

العدد ١٧٠

٢٣ يوليو ١٩٦٤

الشمس ٣٠ مليا



إلى جيل الثورة
عند الثورة
مع أعظم أرواح العالم
مودة الرئيس
جمال عبد الناصر



طفولة أسعد

سالت نفسي أي الطفولتين أسعد ..
طفولتنا نحن الكبار منذ عشرات السنين أم
طفولة أبائنا الآن ؟

ورغم اعتزاز كل جيل بذكرياته وسنينه
الأولى التي شب فيها ، إلا أنني انتهيت إلى
نفس الحكم الذي تمسك به وأعلنه في كل
مناسبة الفيلسوف المصري الكبير المرحوم
« أحمد لطفى السيد » ، وهو أن الجيل
الجديد - وكل جيل جديد - خير من الجيل
القديم .. ومع الخير تأتي السعادة .

والواقع أن هذه هي سنة الحياة وطبيعة
التطور والتقدم وشهادة التاريخ .

الدنيا هكذا ، وهكذا أرادها الله ، وخلق
في نفوس الناس إرادات متزايدة ليفروا وجه
الوجود ويبدؤوه ويجهلوه ، وليبلغ الإنسان
غايته ، ولتأخذ الأرض زخرفها .

إن جيل الثورة وجيل السد العالي ، هو
بغير شك أحسن حالا وأسعد من أجيال غابرة
نامت أو غفلت أو عذبت وذوقت أوقاتا من
الشقاء والحرمان ، وكل المعاني التي قامت
الثورة في سبيل تنقية الجو المصري منها
وتحريره لتكون هي والجيل الذي يتبعها في
كنفها ورعايتها على موعد مع القدر .

حتى معاني الأعياد نفسها قد تغيرت ..
خذوا مثلا .. هذا العيد العظيم الذي
نحتفل به اليوم .. عيد ٢٢ يوليو .. عيد ١٢
سنة على ثورتنا المجيدة .

كنا على أيماننا - ونحن صغار - نشهد
الزينات وأقواس النصر والألعاب النارية
ونسأل فيقال لنا .. هو عيد جتوس « الملك
فؤاد » . ثم من بعده تقوم الدنيا وتقع ويقال
لنا أف حيا بعد ميلاد « الملك فاروق » أو عيد

صديقي القارىء

أهنيك .. أهنيك بمرور اثني عشر عاما
على ثورتنا المباركة ، الثورة البيضاء العظيمة،
التي لم تؤثر في تاريخ مصر فقط ، ولكنها أثرت
في تاريخ العالم كله ..

ولعلك قرأت باصديقي عن ثورات تقوم كل
يوم .. ولكنها لا تتم ولا تنجح ، فليس المهم
أن تقوم ثورة ، ولكن المهم أن تنجح هذه الثورة
.. وقليل من الثورات في العالم
نجحت .. وغبرت في التاريخ .. ومن هذه
الثورات الخطيرة ثورتنا العظيمة ..

ولكن ! لماذا نجحت هذه الثورة ؟ لأن هناك
مبادئ أساسية يجب أن تتوفر في قائدها ..
هي الاحساس .. والايمان .. والارادة ..
كان الرئيس شديد الحساسية منذ طفولته،
كان يحس ويشعر بالأم الشعب ..

وبالاستعمار .. وبالظلم .. وتبلور احساسه
بهذه الآلام في أمنية ضخمة .. هي أن يحرر
هذه الأمة ..

وكل أمنية تحتاج في تحقيقها إلى ارادة ..
وكانت ارادته أقوى من الصخر .. من
الإستعمار .. وأثبت بارادته أنه لا شيء
مستحيل .. وأن الأممي مهما كبرت فمن
الممكن أن تتحقق ، وقد تحققت أمنيته بالارادة
وبالايمان .. كان مؤمنا بهدفه .. مؤمنا
بوطنه وبشعبه .. وتجمعت الارادة مع
الاحساس .. مع الايمان .. وتحققت المعجزة
.. المستحيل أصبح واقعا .. الاحلام ..
الأماني .. كلها تحققت .

إن « جمال عبد الناصر » المثل الذي شبت

هدية العدد

صورة الرئيس

جمال عبد الناصر

بالألوان وعليها توقيع الرئيس

الصورة للثلاث: جمال قطب



• اليوم طفولة الرئيس
ص ٤-٧



• رحلة في الجمهورية
العربية المتحدة بين
أبواب الماضي وعظمة الحاضر
ص ٢٩-٣٦



• الثورة تصنع مستقبلك
ص ٤١-٤٣



• شباب أبطال
ص ٤٤-٤٥

• جبل الثورة يتحدث
مناقشة جريئة توضع
آراء الجيل الجديد
ص ٤٦-٤٧

• جميع القصر والمقامرات
التي تحبها ..

صمم الغلاف
محمد أنس



زواجه أو عيد جلوسه .

وماذا وراء هذا كله ؟ لا شيء . لم تكن
هناك أعياد توحى ، ولم يكن هناك واقع يسر .
فليس غريبا إذن إلا تكون الفرحة صادرة من
أعماق القلب وتمضي لانشغاله بها .

أما اليوم فالعيد هو العيد فعلا ، واقواس
النصر تعني نصرا رائعا ولمساته بأيدينا
وعشناه عاما بعد عام طوال ١٢ سنة أشتات
لبلائنا عالما جديدا رحيما وسعيدا .. أنه
عيد ميلاد مصر الجديدة ، عيد يخص كل واحد
منا ولا يتفرد به واحد بفاته .. أنه عيد الثورة
التي أسست كل طفل وكل رجل وكل
امراة .

ألم أقل لكم ان طفولتكم أسعد واعقب
وأرحب ؟

عاطف بجيت بدوي

المصور الرئيسي بمؤسسة دار الهلال

ان كلمة المستحيل لا وجود لها .. وأنه مادام
هناك ايمان وما نامت الارادة قوية .. فكل
شيء ممكن ..

وكل امنية صغيرة أو كبيرة .. تستطيع
الشخص القوي ان يحققها بارادته وبإيمانه
بما يريد ..

تحية الى «جمال عبد الناصر» .. الرجل
صاحب الايمان والاحساس والارادة في عيد الثورة
الثاني عشر .. وتحية للشعب العربي الذي
آمن بجمال .. وتحية للثورة العظيمة التي
تسير نحو مستقبل مشرق .. تسير بسرعة
تفوق سرعة العصر الذي نعيش فيه .. سرعة
عصر الصواريخ .

رئيسة التحرير

صور

من حياة الرئيس!

جلست العائلة حول المائدة الصغيرة ، وكان الجميع يأكلون
ماعدًا الابن الصغير .. السني امتنع عن الطعام .. وعندما
سأله والده عن السبب فوجيء به يقول : لماذا نأكل نحن
ويجوع باقي الناس ؟ .. لماذا نأكل اللحم ولا يأكله الفلاحون ؟
ودهش الأب .. فلم يكن يتصور ان يتطرق هذا السؤال
الى ذهن الطفل الصغير الذي لم يتعد الثمان سنوات .. وقال
له : « غدا ستعرف يا ولدي » ..



كان في الثامنة من عمره ، عندما بدأ
يسأل والده عن معنى الاستعمار ..



وبدأ نشاطه الوطني بترداد في المدرسة
الثانوية .. وبدأ يقدّم الامتحانات
للطلبة وأصبح زعيماً لهم ..



تلاذت مرات وجمالاً يحاول أن يلتحق بالكلية الحربية وينفك ..
لأنه لم تكن عنده "رابطة" .. ونجح في المرة الرابعة ..



كان طالبا بالكلية الحربية .. وكان زميله منذ الدراسة المشير عبد الحكيم عامر ..

لم

يكن هذا الطفل الصغير
ألا «جمال عبد الناصر» .. وقد
ظل السؤال يتردد في عقله
.. يريد أن يعرف الإجابة عنه
.. ويتساءل غدا ساعرف ؟
متى .. ؟

ولم يطل النظرة .. فقد
سافر الى العاصمة ليتلقى تعليمه
.. وهناك اشتدت به الوحدة
وكثرت عليه الاسئلة .. وبدأ
تفكيره يزداد ، وتأمله يكثر ..
ومرت الايام .. وكانت
بصرفات الصغير تسبق عمره ..
يحاول ان يتحمل مسئولية
نفسه ، ولا يكلف احدا أعمالا
تخصه .. وانتقل الاب الى
الاسكندرية وانتقل معه «جمال»
.. وفي نفس العام عام ١٩٣٠
.. قامت المظاهرات احتجاجا
على الغاء دستور ١٩٢٣ ..
وطافت المظاهرات بالقاهرة
والاسكندرية .. وخرج جمال
على رأس مظاهرة من تلاميذ
المدارس الابتدائية .. يهتف
« تحيا مصر » ..

وكانما كان الاستعمار يعرف
ما سيلقيه على يد هذا البطل
فيما بعد ، فامتدت يد جندي
بريطاني بعصا ضخمة على رأسه
سأل بعدها دمه حتى غطي
وجهه ، فاخرج منديله وربط
الجرح .. وواصل هتافه
« تحيا مصر » ..

وفي هذا اليوم عرف الإجابة
عن سؤاله .. لقد كان سبب
الفقر والجوع في البلد .. هو
الاستعمار .. وكانت هذه هي



الصوبة الاولى التي نالها من
الاستعمار . وفجرت ثورته
ووطنيته وايمانه بمصر .
والتحق « جمال » بالمدرسة
الناوية .. وتم تهذا ثورته على
الاستعمار .. كان لا ينقطع
عن الاجتماع بزملائه
والحديث في السياسة .. ولم
يمض وقت طويل حتى اصبح
زعيم الطلبة .. وبدأ نشاطه
بالمحلات المدرسية .. واحد

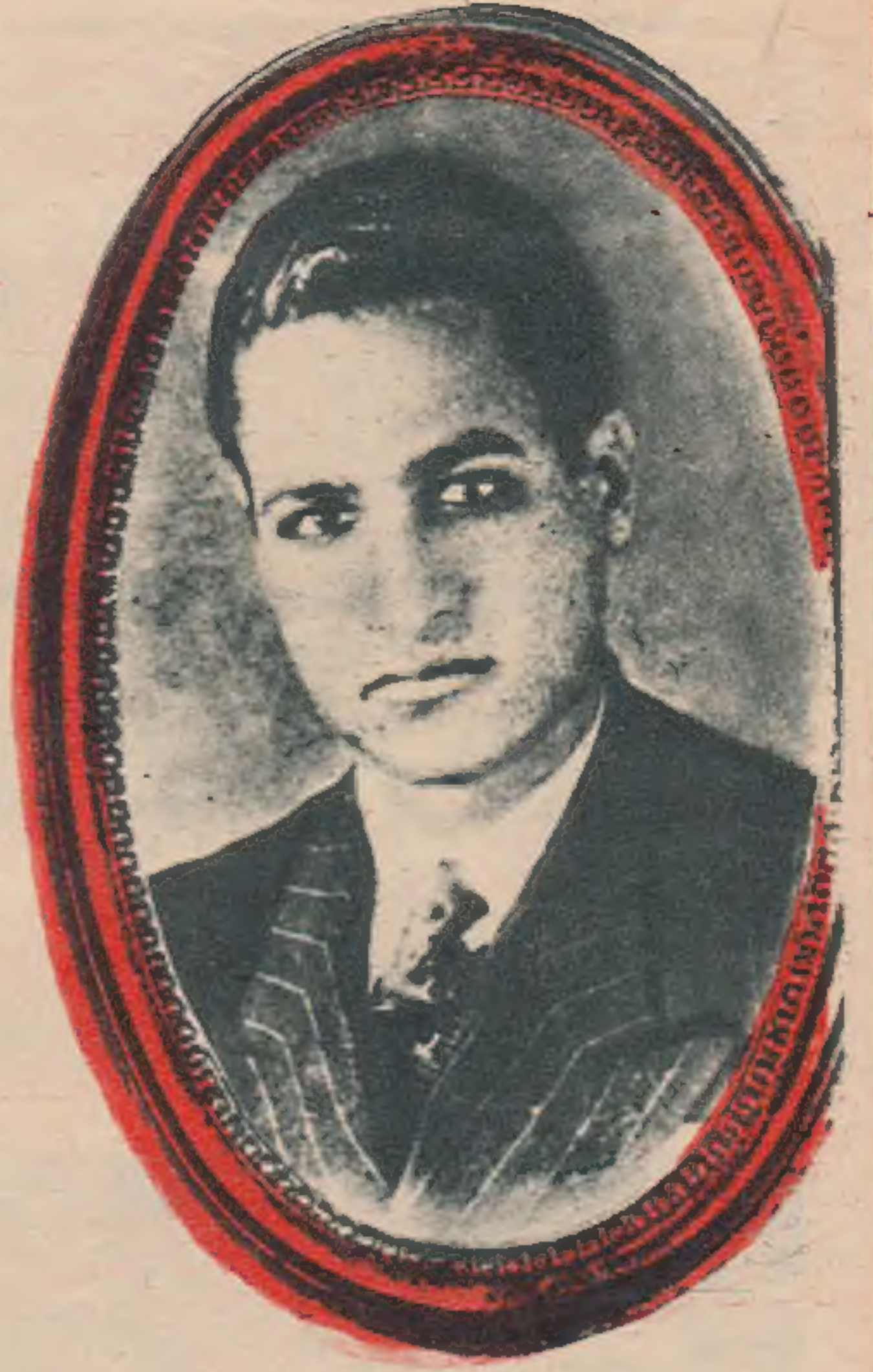
صور من حياة الرئيس



واشارك في حرب فلسطين .. وبدأ يعد لثورته
الكبرى .. وبقيت دعوته بين الضباط الأحرار ..

الحرثوق .. وانتظم بها .. وبعد
خمسة أشهر احتاجت الكلية
الحرثية الى طلبة جدد .. وراى
ان يجرب حظه مرة أخيرة ..
ونجح في هذه المرة ..
ومرت السنوات .. وتخرج
« جمال » واشترك في حرب
فلسطين وتعرف على صباط
بشركونه ثورته ونظم صفوفهم
.. وقامت منظمة الصباط
الاحرار .. وفي عام ١٩٥٢ ..
استطاع « جمال » ان يحقق
آماله .. وثورته ووطنيته ..
ويضرب الاستعمار والرجعية
.. ويقوم بثورة ٢٣ يوليو ..
المباركة !

الضرب .. ولكن « جمال » لم
يترجح من مكانه وظل يطلب
من الطلبة الصمود .. حتى وقف
الجميع .. ولم يجد البوليس
طريقة الا الانسحاب .. وواصل
الطلبة بقيادة « جمال » مظاهراتهم
الصحة .. ومر العام الدراسي
ونجح جمال في اتمام الدراسة
الثانوية .. وبدأت آماله تتركز
في الالتحاق بالكلية الحربية ..
وقدم أوراقه ثلاث مرات ..
ورفض طلبه وسقط في
كشف الهيئة .. سقط لانه
« فلاح » من بني مر .. ولانه
بدون واسطة .. ولانه وطني
وتقدم « جمال » الى كلية



في عام ١٩٦٤ .. جنينا المد .. وأطلقنا الصواريخ .. ودخلنا
عصر الفضاء .. تحية الحس عبد الناصر ..



يكتب فيها عن الحسرية ..
والوطنية .. وبدأ كتاباته
بمقال عن « فولتير » رجل الحرية
واصبح عضوا في هيئة تحرير
كل المجلات المدرسية .. في
المدارس التي انتحق بها ..
وبدأت المظاهرات نجح
الملاذ .. وعلى رأس طلبة
المدارس الثانوية وقف « جمال
عبد الناصر »
في إحدى المظاهرات اتفق مندوب
المدارس الثانوية - جمال عبد
الناصر - مع مندوب الجامعة
عنى الاجتماع في ميدان
الاسماعيلية « التحرير الار »
للقيام بمظاهرة ضخمة ..
ووقف جمال يحطب في
جموع الطلبة .. واذا بعوات
الشرطة تنجمع حولهم ونسدا



ركن هواة الطوابع من طوابع الثورة

هذه مجموعة من الطوابع التي صدرت من عام ١٩٥٢ . . . عام الثورة الخالد حتى الآن
انها تبين تقدمنا الفني والعلمي والثقافي البناء وانتصارنا على الاستعمار والظلم ، بالسلام
والقوة والابمان .





مع الحداد القادم : استارة الرد على مسابقة فيكي البوليسية !



غير مايفسك



كوكا كولا

أصحاب امتياز اللعبة شركة النصر لتعبئة الزجاجات إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية

EXP 150

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صالحا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر انحاء
العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ أنه ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦٠ فرنكا .
حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتدريس » C W.D.P.

الاسمير

نظم

لعبة
السام والنهبان

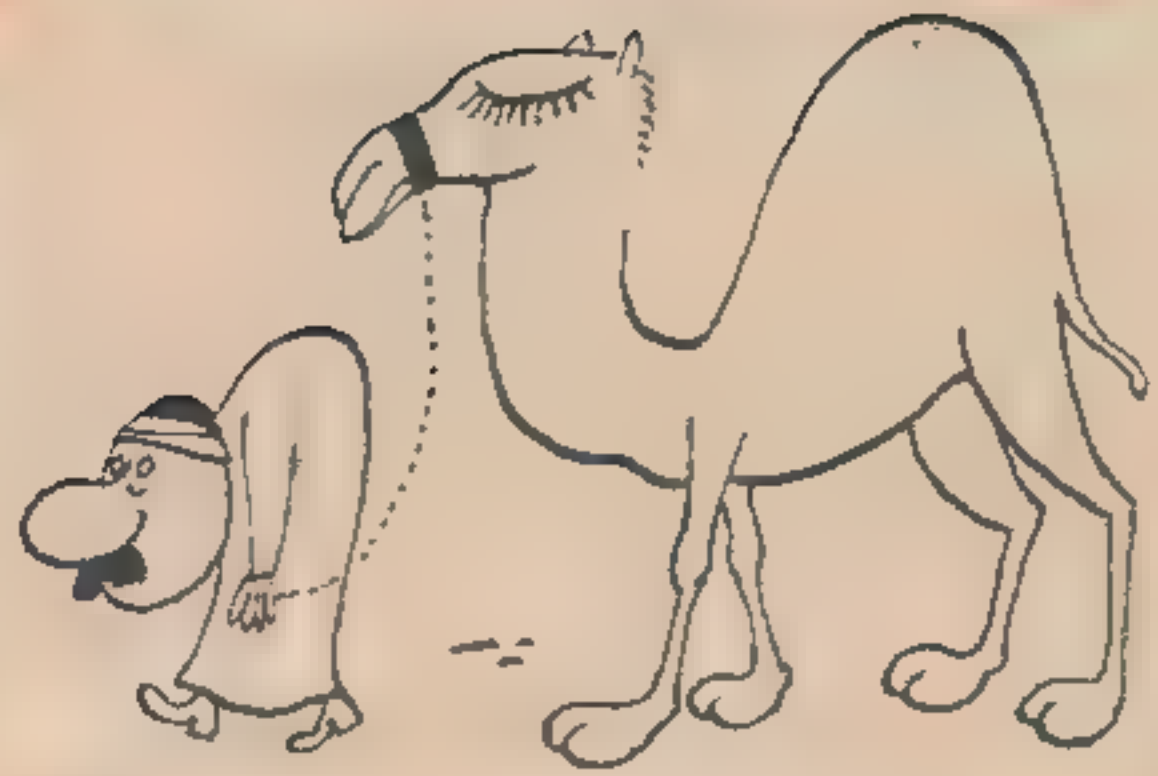
مردم عليها أبطال مجلدك



كمبيوتر في مواقف طريقه

انتظر عدد
٦٤/٧/٢٦
العدد ٤ البرية
٣٠ مليما

مكتبة
المسابقة
بوليسية
(٣١)



(بدون تعليق)



منجد كرسي عند الحلاق !!



(بدون تعليق)

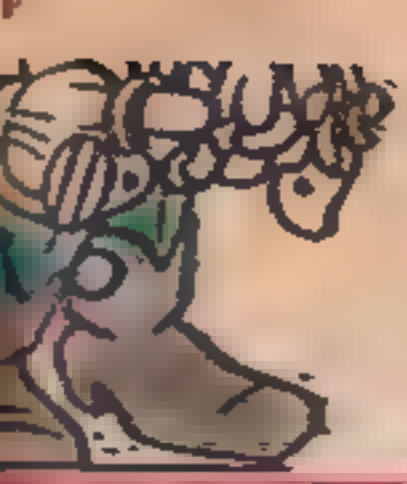


لهواية الحلاق في وقت فراغه !!



المنبع: من فضلك اوزن لي اثنين كيلو سيكل برتقال!

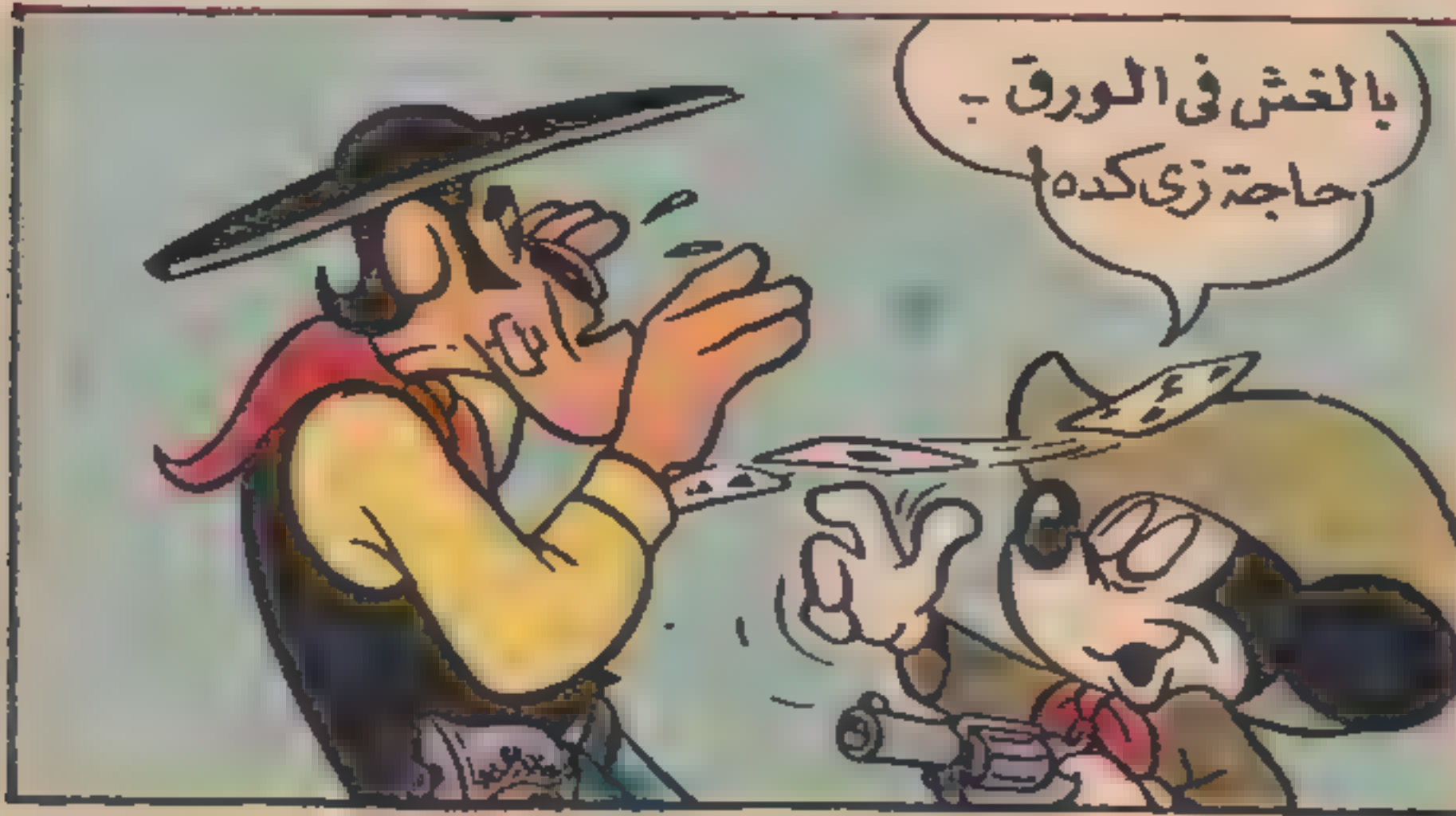




رعاة البقر !



منازل ميكت
قاهر الزمن



بالخش في الورق ..
حاجة زي كده!



وأطاع أبوشوكة مضطرا ..
أولا .. إنت تهمنى يا به؟



دمبرد ميكتي المبرم من سلاحه ...

اللاعب الشريف ما يحطش ورق اللعب في
أساور قميصه، إنت بتترعش ليه يا أبوشوكة؟

لا.. لا.. أوع تطلق
الرصاص .. سامحتي .. أنا
مش ح اغش تاني !



وانهار أبوشوكة تماما ...

أدى المائة جنيهه اللي أخذتهم من
راعي البقر، ح ارجعهم له وسامحتي!

طيب .. ومش عاوزين
نشوفك تاف في
مدينة واجوا!

يا ميكتي!



وضبط ميكتي على زناد المسدس فإذا
بسيجارة تخرج منه بدل الرصاص ..

تدخن؟

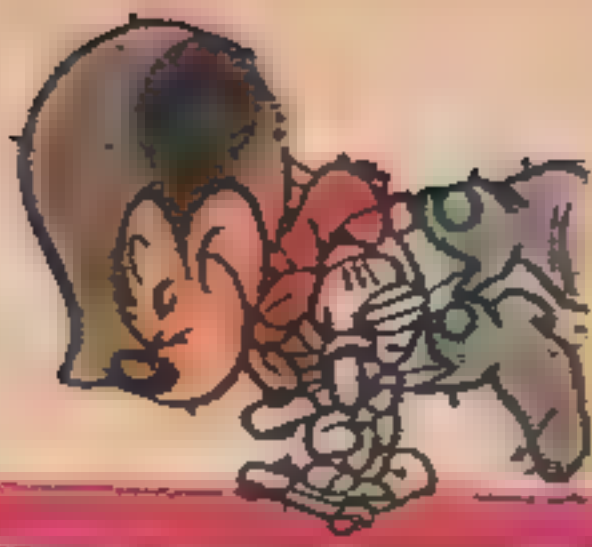


يا ميكتي .. عاوزين تعرف اللصوص اللي هاجموا
عربة البريد المحملة بالذهب وهي
في طريقها الى كارجو، وأنا اخترتك
إنت علشان تقوم بالمهمة دي!



كالك عاوزك حالا، وهو منتظرك
عند العملة!

الحياة هنا مشيرة جدا!



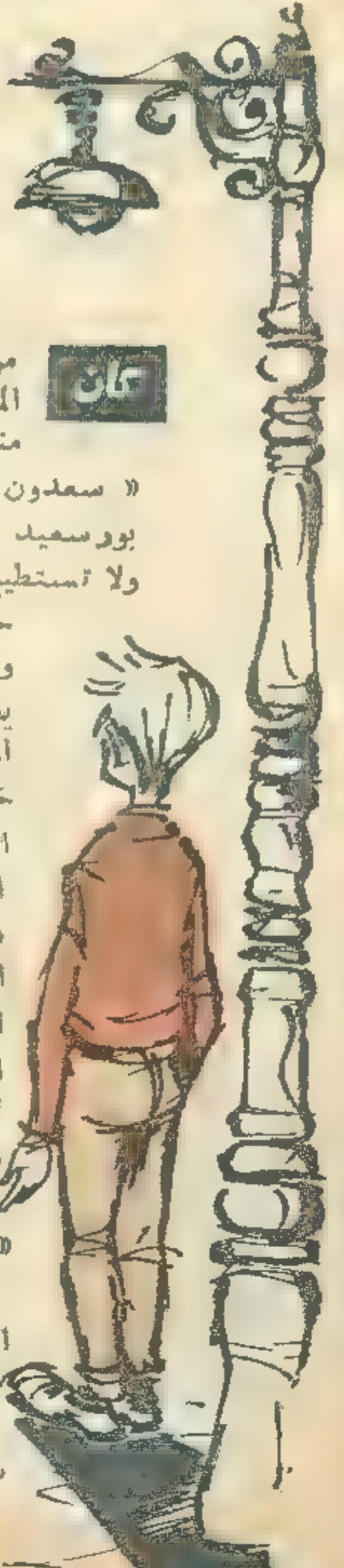
استيفت « ميكي » من رحلته عبر الزمن ، ليجد نفسه في مدينة
رعاة البقر. واختاره القائد « كاك » لمساعدته له .. واشتبه « ميكي » مع
أحد رعاة البقر من لاعبي الورق .. ورفع مسدسه بسرعة ..



الزوجة تريد ان ينسبام



بقلم: حلى سالم



كان

موعد اللقاء هذا المساء ، والمكان في منزل المعلم « سعدون » ويس البوغاز في بورسعيد ، المنزل هادئ مظلم ولا تستطيع ان تسمع فيه حديثا ولا همسا ، وكان المعلم « سعدون » يجلس في الحجرة المظلة على الشارع ، خلف النافذة ، يرقب الدوريات الانجليزية التي تمر بين لحظة وأخرى ، وصوت اقدمها وهو يبدد السكون الذي يشمل الشوارع والبيوت أثناء العدوان . وفي الحجرة المجاورة لحجرة المعلم « سعدون » كانت ترقد زوجته وأولاده الثلاثة ، وأكبرهم « حسونة » الذي يبلغ من العمر عشر سنوات ، وكانت

الزوجة تريد ان ينسبام الاولاد مبكرين ، لأنها تعلم ان اجتماع الليلة اجتماع خطير ، والمعلم « سعدون » لا يريد ان يعلم به احد ، لكن « حسونة » كان يفتح عينيه بين لحظة وأخرى ، ليرى ان كانت والدته قد استغرقت في النوم ام لا .

وبعد دقائق ، سمع « حسونة » وقع اقدام تقترب من باب شفتهم ، وأحس بالخوف ، لابد انهم الانجليز جاءوا يفتشون منزلهم ، كما فتشوه من قبل ، وكما فتشوا كل البيوت المجاورة . وفجأة توقف صوت الاقدام ، ثم سمع دقا خفيفا فتذكر ان هذا الدق يسمعه كل ليلة على باب شقتهم ، ويكون دائما هو وأمه وأخوته نائمين . كانت هذه الدقات تشير « حسونة » ، حتى انه هذه الليلة اصر على ان يعرف من الذي يدق .

فتسلل في هدوء مبتعدا عن امه النائمة ، وأخوته ، ثم فتح الباب بهدوء ، فرأى مجموعة من الرجال لم يعرفهم في الظلام ، واتجهوا فوراً الى حجرة والده ، وحتى « حسونة » رأسه ونظر من ثقب المفتاح فرأى والده ومعه هذه المجموعة من الرجال ولم يستطع ايضاً ان يميزهم ،

فقد كانوا يجلسون في الظلام . واستطاع « حسونة » ان يسمع بعض كلماتهم ، فهز رأسه ، وعاد في هدوء الى غرفته ، واستلقى بجوار امه .

وفكر « حسونة » . قال في نفسه : « اذن فسيخرجون الليلة ، ويعبرون القناة الى الضفة الاخرى في قارب صغير وسيقومون بنسف معسكرات الانجليز ، ولم يستطع « حسونة » الصغير ان ينام ، لقد كان ينتظر الموعد . وموعدهم منتصف الليل تماماً ، سيخرجون من منزلهم الى القناة ليبروها ، وانتصف الليل ، وسمع « حسونة » اقدام الرجال تبعد ، ثم سمع باب الشقة وهو يغلق ، كل شيء كان يحدث في هدوء ، وفي هدوء ايضاً ، تسلل « حسونة » من مكانه ، وتبع . الرجال . وآهم في الشوارع يسرون بجوار المنازل ، كانوا كالاشباح يقفزون ، وينظرون خلفهم كثيراً . وظل « حسونة » يتبعهم حتى اصبحوا بجوار ضفة القناة ، وفكر : هل ينادى والده ، ويقول له انى اريد ان اذهب معكم لانسف معسكرات الانجليز ؟ لكن .. ربما سمع صوته احد ، فيطلق الرصاص

على .. أبيه ، وعلى الرجال .
هل يقترب منهم حتى يروه ،
وساعتها لن يتكلموا وسيأخذوه
معهم ؟ واختار « حسونة »
ماذا يفعل . وفجأة .. لمح
بعض العساكر الانجليز يقتربون
من القناة بينما كان القارب الذي
ينقل أباه والرجال يتبعد عن
ضفة القناة القريبة ، الى الضفة
الآخرى . وخشى « حسونة »
أن يرى العساكر القارب .
وقال في نفسه : « هذه هي فرصتي »
لا بد أن أنقذ أبي والرجال ، حتى
يتمكنوا من نسف العسكرات ،
لأن العساكر لو راوهم
سيطلقون عليهم الرصاص
ويعزفون الطريق الذي يتبعه
أبي »

وجرى « حسونة » الى
وسط الشارع ، ثم اخذ يصدر
أصواتا متقطعة ، ويدب الارض
برجليه ثم ينتقل الى مكان
آخر ، ويصدر نفس الاصوات ،
ويدب برجليه . حتى ظن
العساكر الانجليز ان
كتيبة كاميلة من الرجال
المصريين ، تزحف ناحيتهم .
وانطلق العساكر الانجليز
يطلقون النار في اتجاه الاصوات ،

ولكن « حسونة » كان قد قفز
الى جانب الطريق . بينما
القارب يتبعد عن الضفة
القريبة دون أن يراه أحد .
واصاب رصاصة طائشة
ذراع « حسونة » فوقع على
الارض ، لكنه اخذ يزحف حتى
اصبح بجوار حائط احد المنازل ،
وكانت ذراعه تؤلمه ألما شديدا ،
ولكنه تحمل ألمه بشجاعة ،
وقوة . وبعد لحظات كان
العساكر قد اقتربوا من مكانه
يصيحون ويطلقون الرصاص ،
ويبحثون عن مصدر الصوت .
الا ان « حسونة » كان مختفيا
بحوار الحائط بدون أن يصدر
اي صوت او همس فلم يروه ،
ومضت ساعة ، وذراع
« حسونة » تنزف الدم بغزارة
حتى ان قواه خارت ، فاستلقى
على الارض بلا حراك . ولم
بعد يشعر بشيء .

وافجأة ، احس كان الارض
تهتز ، ففتح عينيه في صعوبة ،
ونظر امامه : فرأى النار
في الضفة البعيدة ترتفع ،
وترتفع ، وتنتشر في مساحة
كبيرة فرفع ذراعه السليمة

بصعوبة ، ووضع يده فوق
الجرح الذي بدأ نزيفه يتوقف
ثم أبتسم .

مضت نصف ساعة أخرى ،
وه « حسونة » مازال مكانه ،
ينظر الى النار المشتعلة في
سعادة ، لانه كان سببا فيها ،
قلوبه ، لرأى الانجليز القارب .
وقتلوا أباه والرجال . وبعد
لحظات ، سسمع وقع اقدام
تقترب ، ورأى رجالا كثيرين
يزحفون على الارض ، ومرواحه
منهم بجواره ، عرف فيه عم
« مسعد » جارهم ، فناداه بصوت
ضعيف . وكان عم « مسعد »
هو أول الرجال الذين وصلوا .
والتف الرجال حول « حسونة »
والماء يتصبب من ملابسهم ،
فقد عادوا سباحة خوفا من ان
يراهم أحد ، لأن النار كانت تضيء
سطح مياه القناة ، ونقله الرجال
الى منزله . وهناك نظر اليه
والده في غضب ، لكن « حسونة »
حكى له ما حدث . فاحتضن
المعلم « سعدون » ولده « حسونة »
وانهال عليه بالقبلات . لقد كان
يحس أن ابنه الصغير « حسونة »
رجلا أكمل الفدائيين ، لكنه
فدائي صغير .



لصوص الآثار



محمد بن



انتفضلوا.. إلى الأرض الجديدة.. والبلد الجديدة!



مرحباً
مهاجرين!

أهلاً بأهل النوبة



وأنظر شويه ثأ
العصابة تقهر!



لازم أستحي
دعوت.. قبل
ما يشوفوني!



يا كريم!



يا كريم!



يا ترى باقى الجماعة
وصلوا والآلسته!



المصاديق اصحابها ح يستلموها
لما يوصلوا بالباخرة!

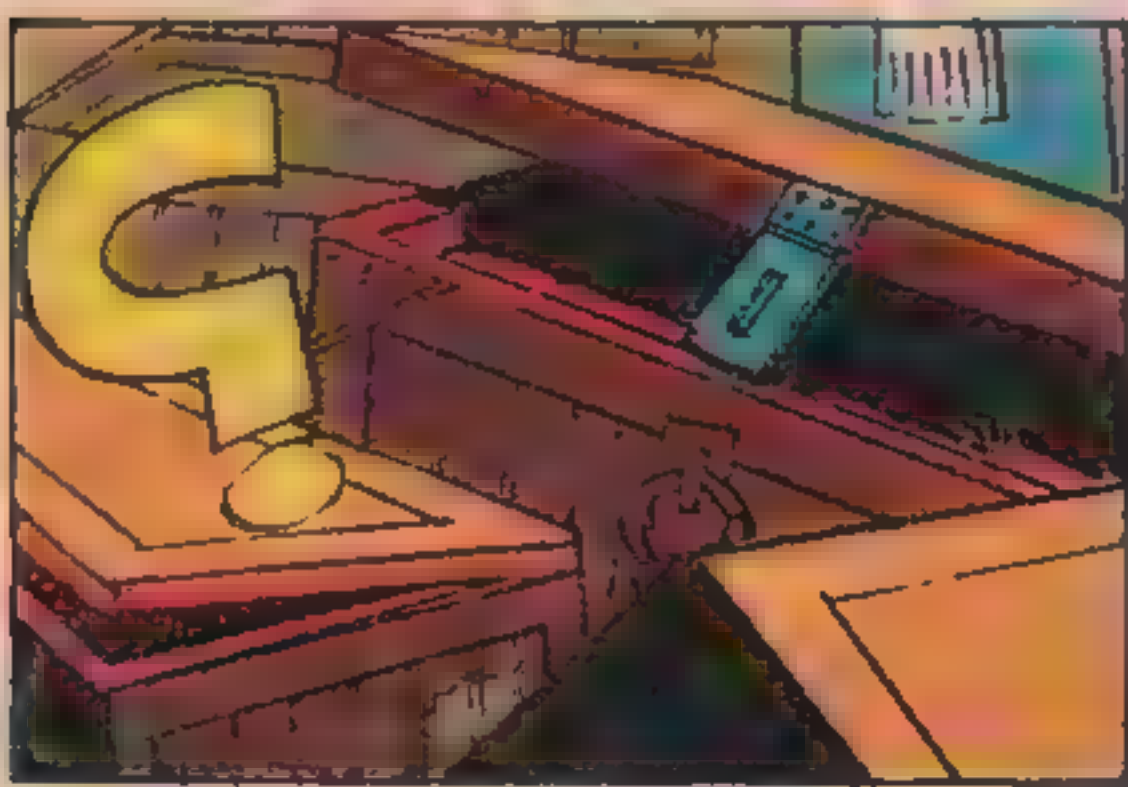


عال! العصابة
وصلت بأمان!

كلهم بيردوا على بعض..
تبقى العصابة كلها
موجودة!

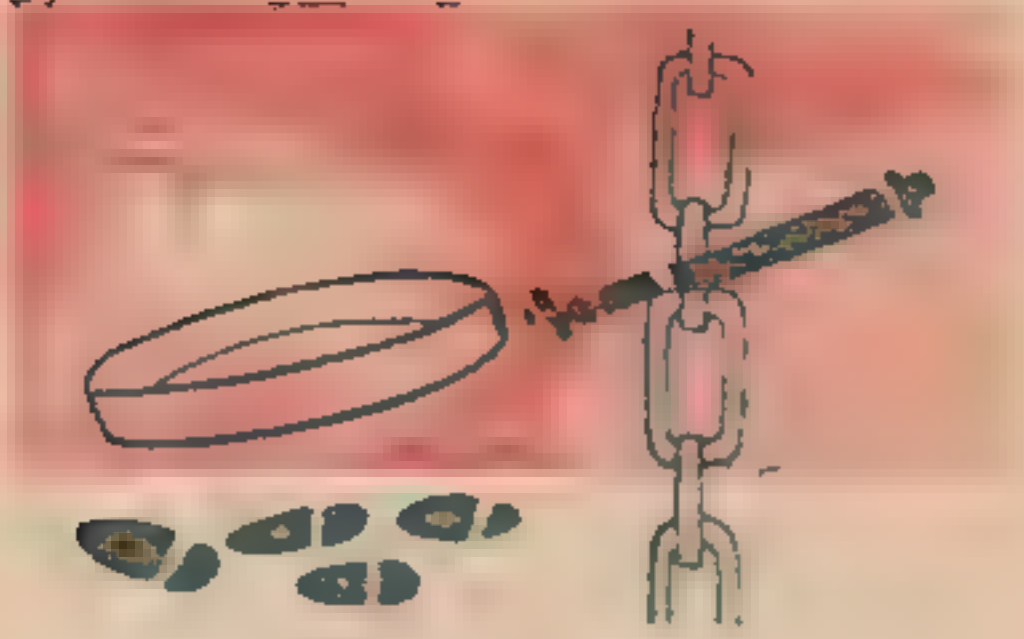
سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامي

ذهب «محمدين» الى النوبة ليشاهد الانار ، وهناك التقى بمصاية
تحاول تهريب الانار في صناديق المهاجرين .. وعصلا حملت
الصناديق على المركب ..



مسابقة ميكي البوليسية !

الحلقة الثالثة



عذره هي الحلقة الثالثة من مسابقة ((ميكي البوليسية))
اقرأ الحلقة جيدا ، والمطلوب منك أن نجيب عن السؤال
المكتوب في نهاية الحلقة .
- احتفظ بالاجابة حتى العدد الرابع والاخير الصادر
يوم الخميس ٢٠ يوليو ١٩٦٤
- احتفظ بالكوبون المنشور مع هذا العدد .
- اذا فاتك احد اعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن
ترس ضعف اسمه العدد الى قسم الاشتراكات بدار الهلال
يصلك العدد بالبريد
- اتعنى لك حظا سعيدا .



جائزة الاولى : قطار كهربائي شسته ١٠٠ جنيه !



+
١٠٠
جائزة كهربائية



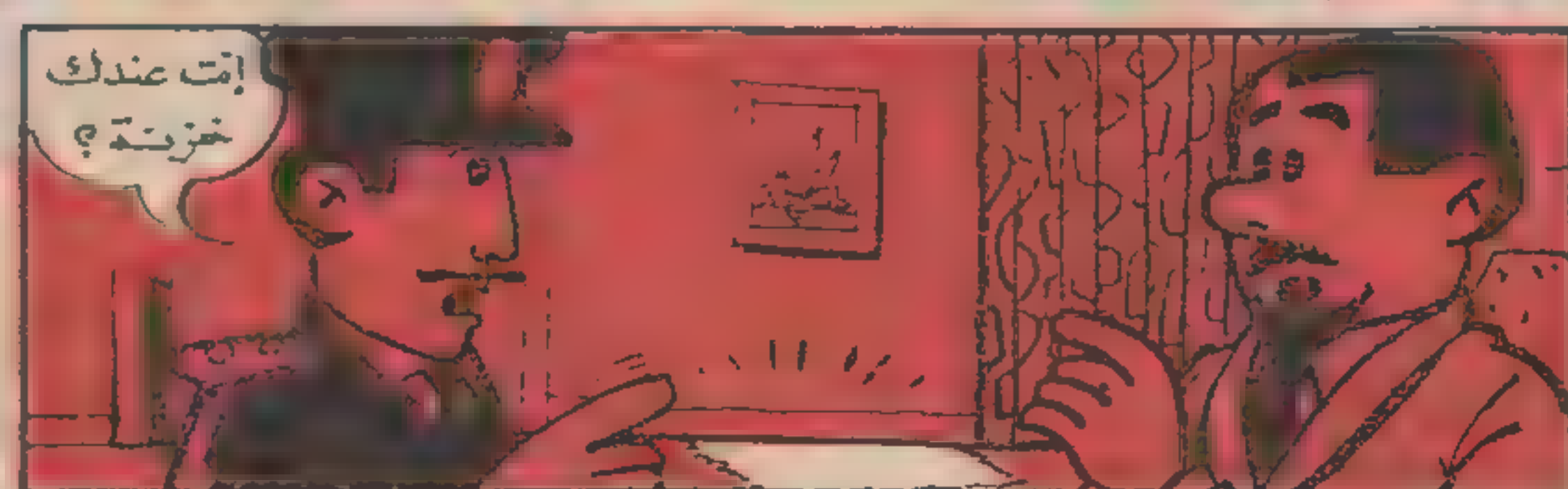
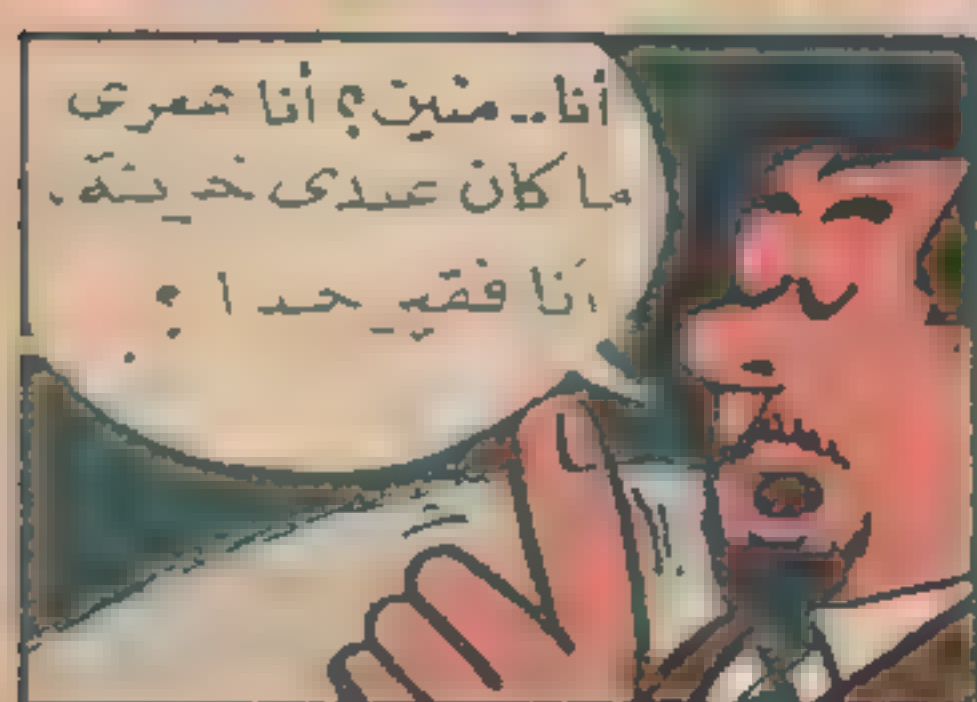
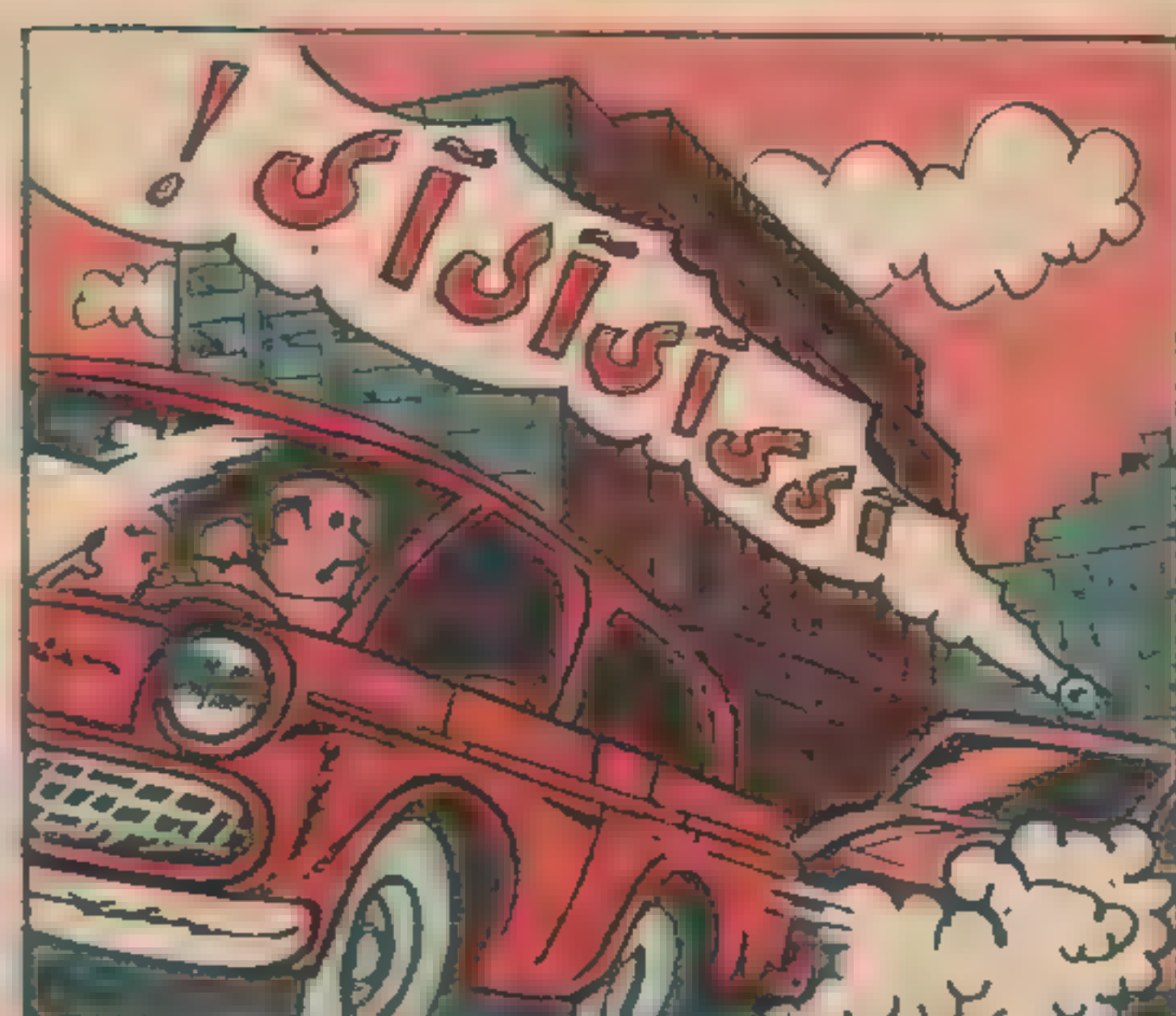
انظر مع عدد ميكي الحزين ٣٠ يوليو
استارة الرعد على المسابقة !
الجائزة الاولى : قطار كهربائي كامل
منه ١٠٠ جنيه
مع ٤٠٠ جائزة أخرى !

مسابقة ميكي البوليسية !

العدد الرابع والاربعون من

العدد الرابع والاربعون من

الخزانة المسروقة



سؤال الخزانة المسروقة: في هذه الحلقة ربيلاز عرف بهما الضابطان ان انا رشوان كاذب! لعل تستطيع ان تعرف الخزانة المسروقة؟

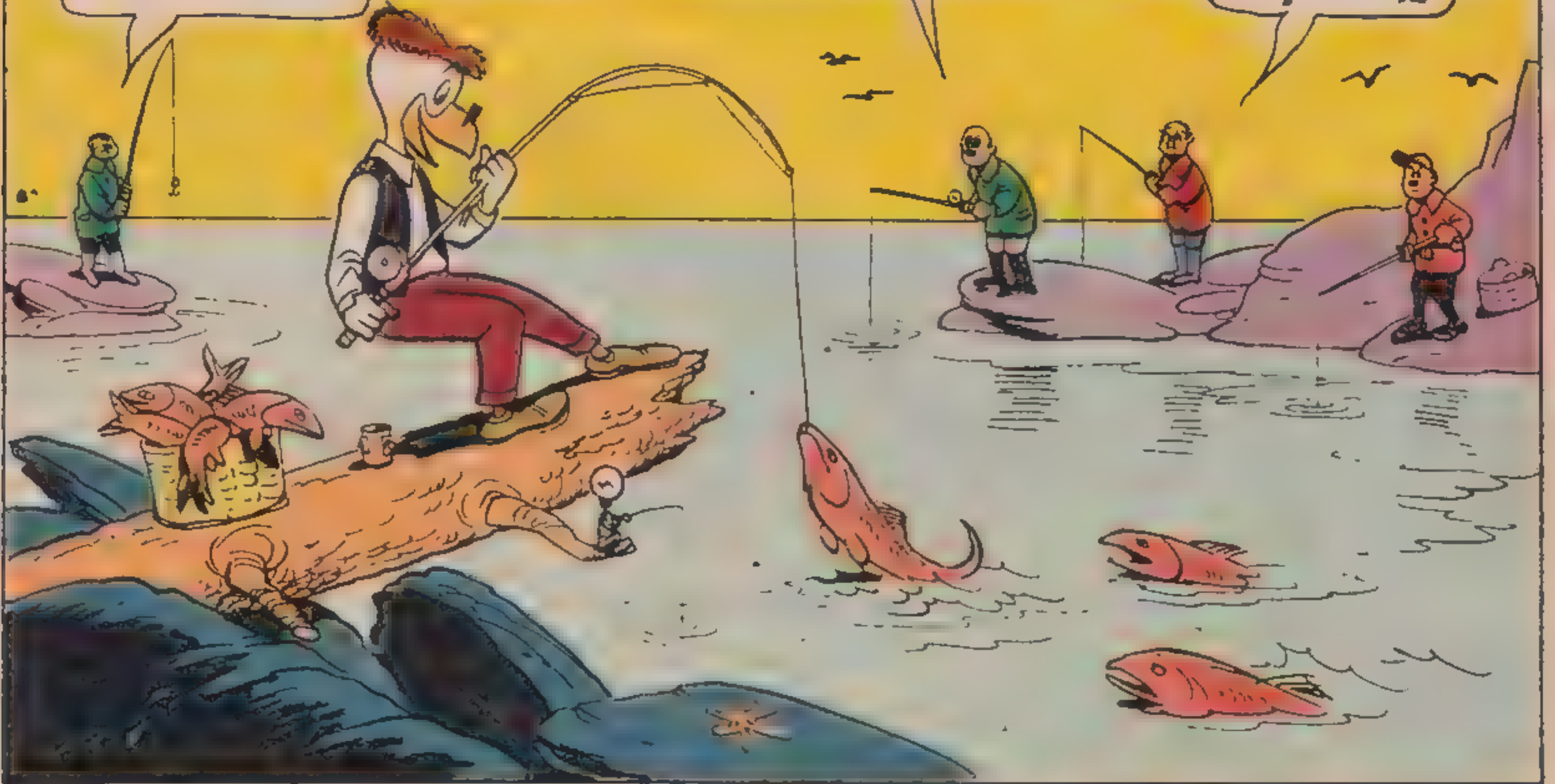
سردينية فايم !



ده شخص أنا في ، لازم يسلب لنا
فرصة نصطاد سمك ؟

يظهر إن الغصن اللى
قاعد عليه عنده سمك
كثير ؟

شايقين الراجل اللى قاعد
هناك .. بيصطاد كل السمك
واجننا لا ؟



يظهر إني لازم أمشي بالذوق
أحسن ما أمشي
بالقوة ؟



إمش يا فتلة
يا أم ديل ؟

هيه ؟ إمش وأترك
لنا فرصة نصطاد ؟



شايقين ..
السمك
بيتنطط
على الصخور ؟

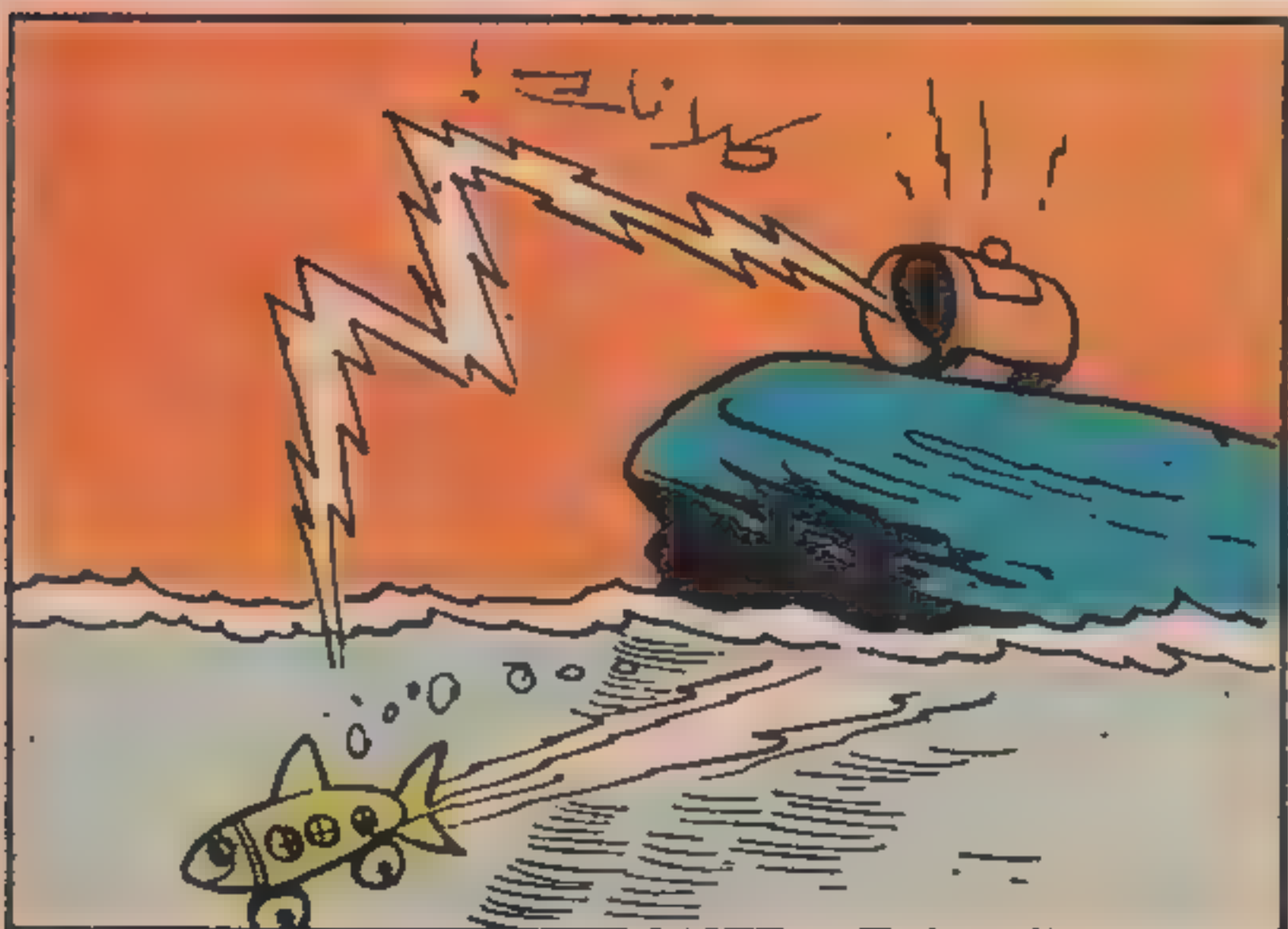
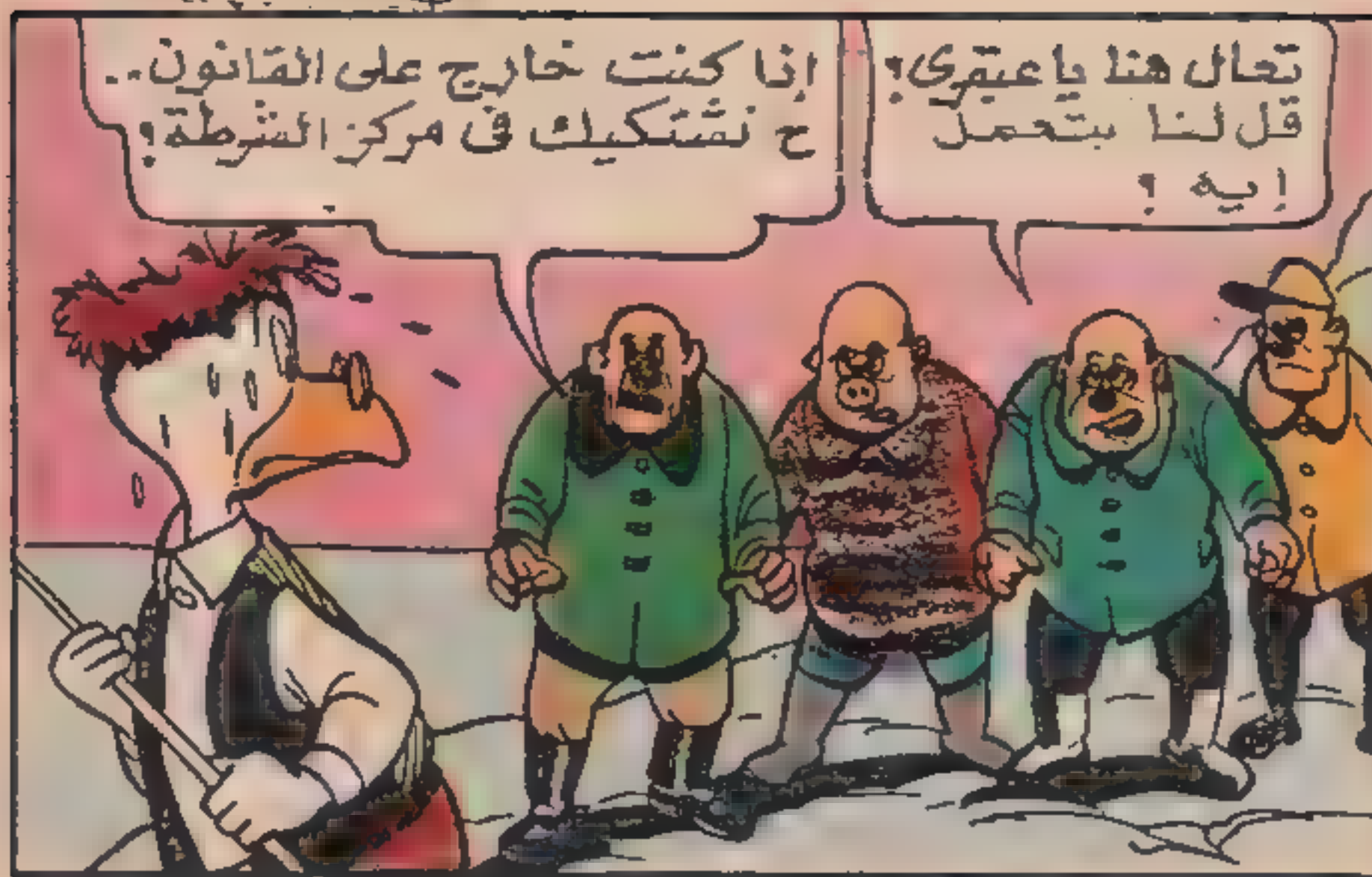
وليسرعة ..

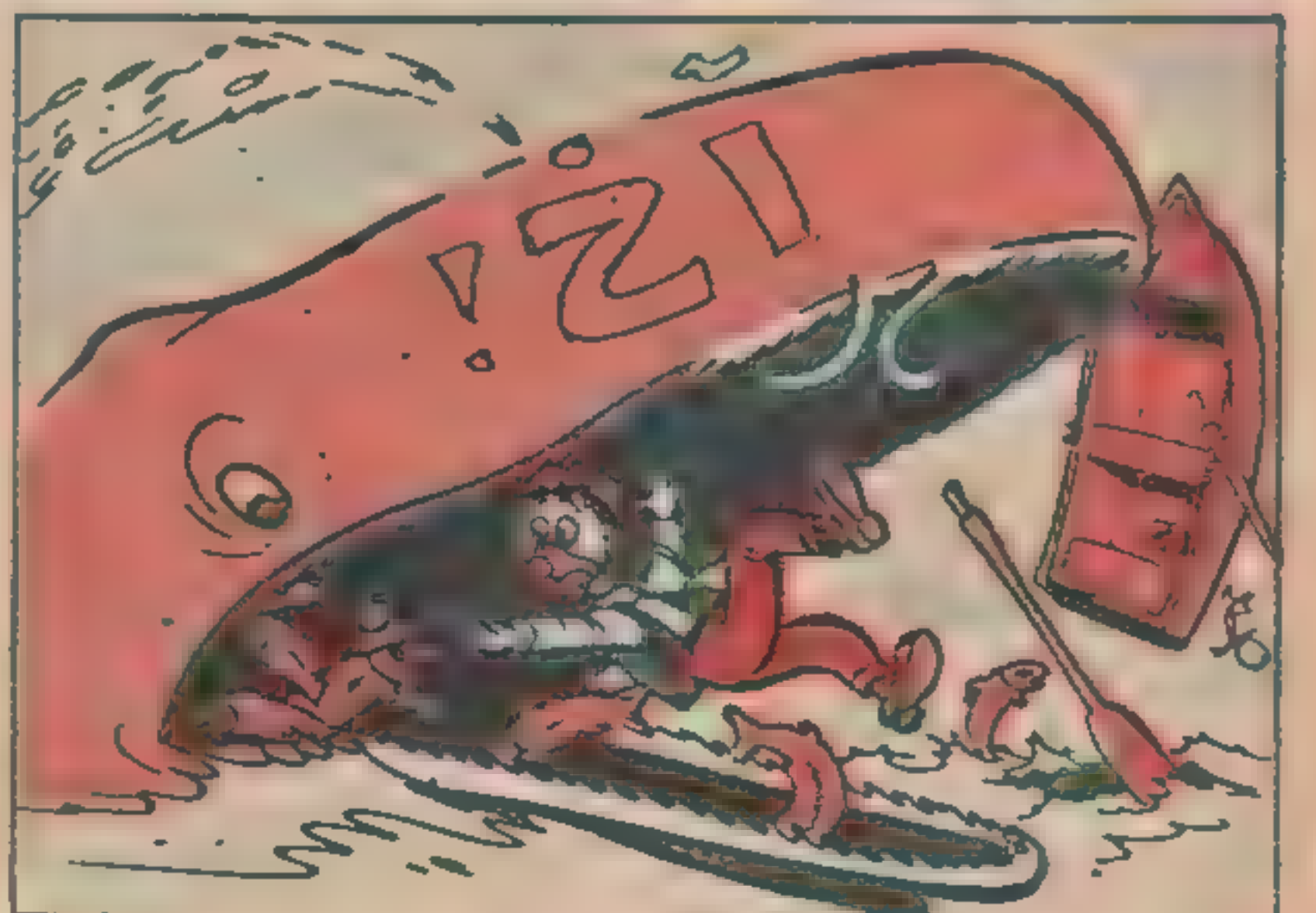
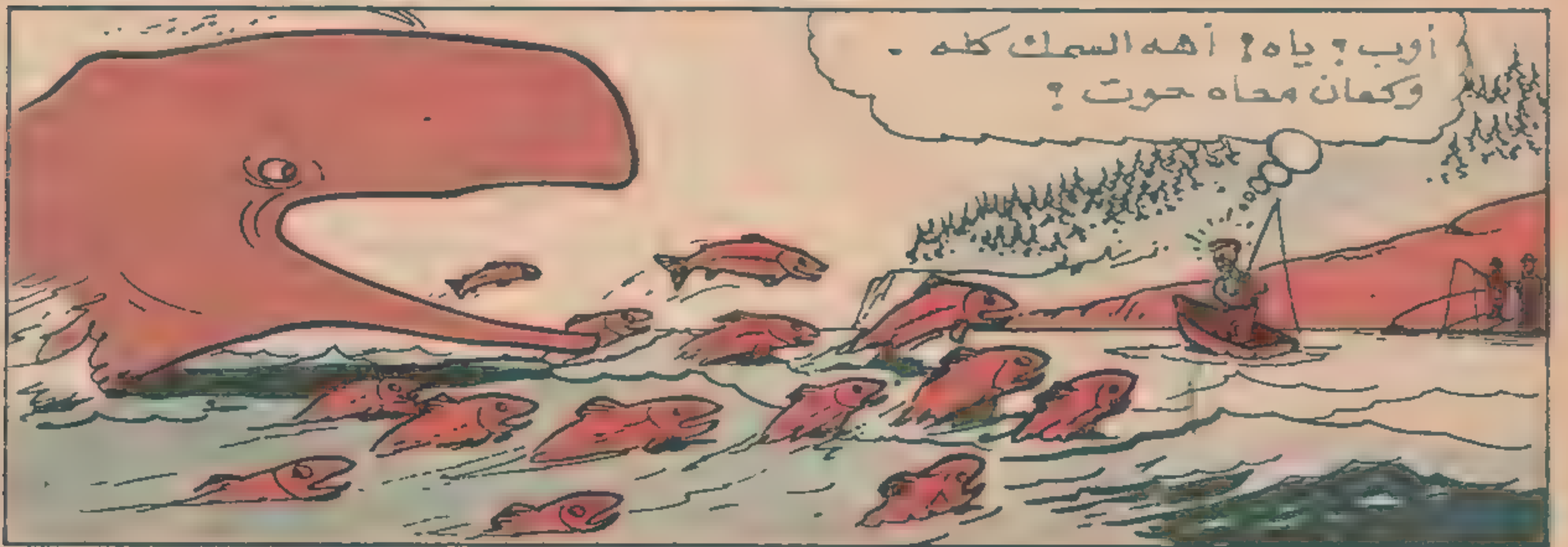
في نفس المكان
اللى الراجل
انتقل عنده ؟

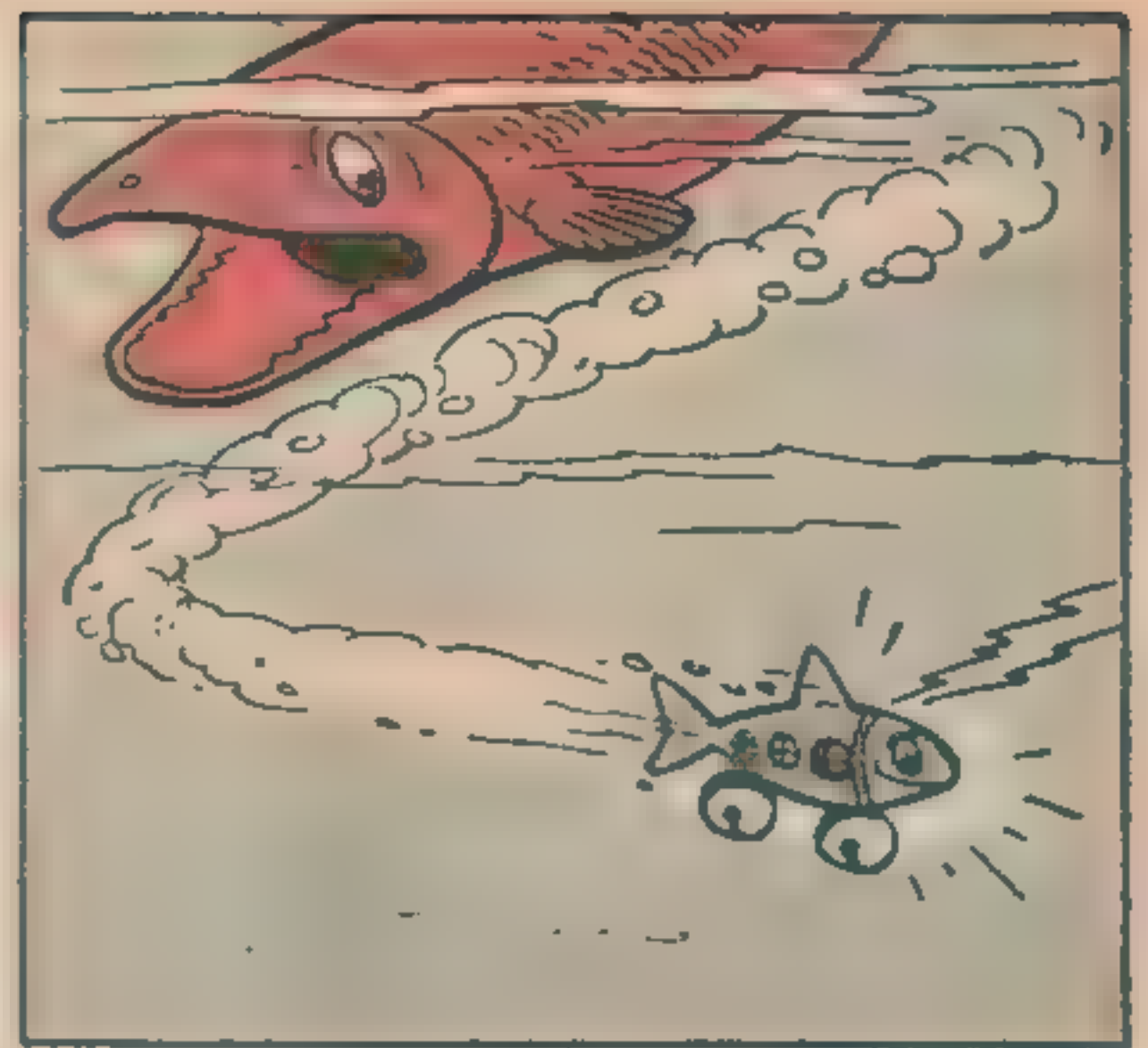


تعالى يا سريدينة ؟ ح نجرب
حظنا في مكان تاني ؟



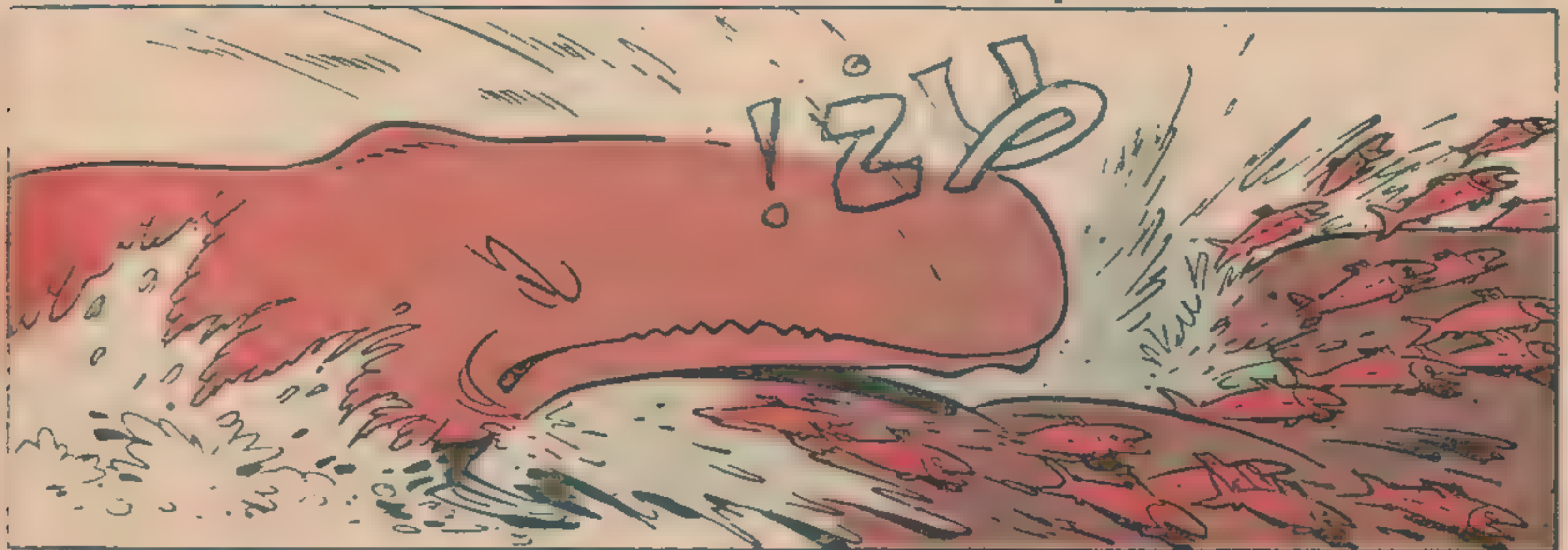






ياد؟ الحوت والسماك
ح يهجم علينا؟

يسمع من صديقه
حنا؟



أهه الشخص الصياد،
طالع من بطن الحوت؟

حظه سعيد؟



ده جلب لنا لحظ معه؟ شدين
سماك نحن، الناس؟

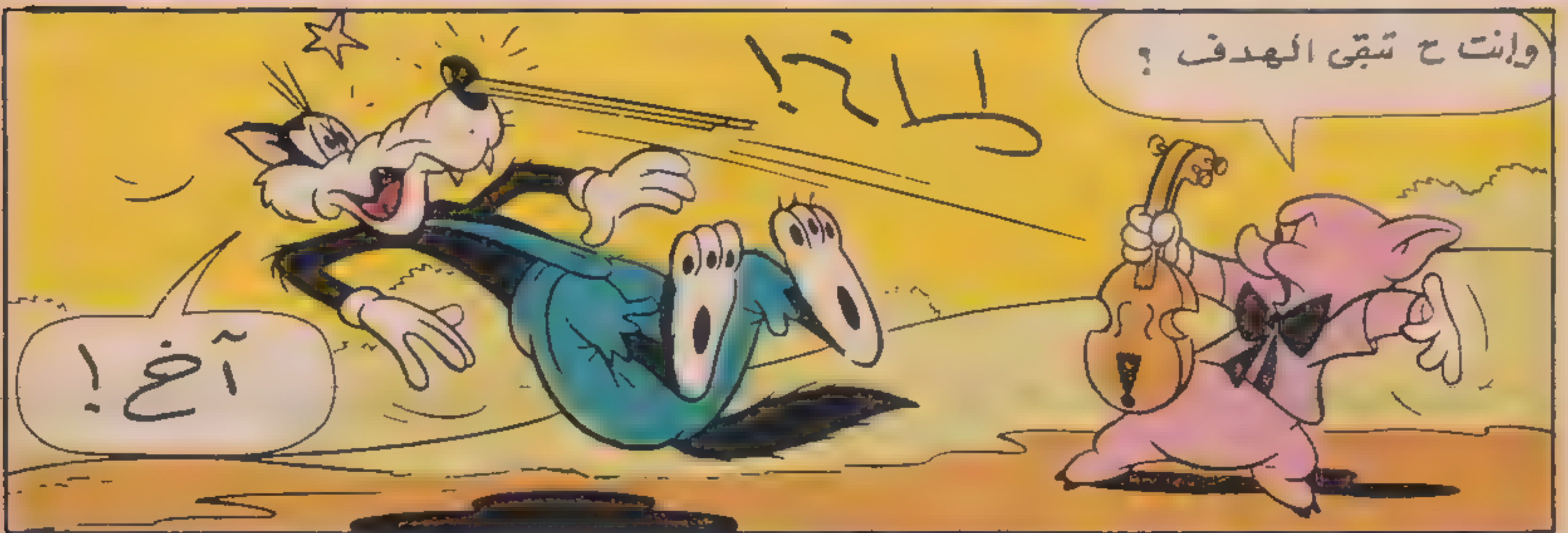


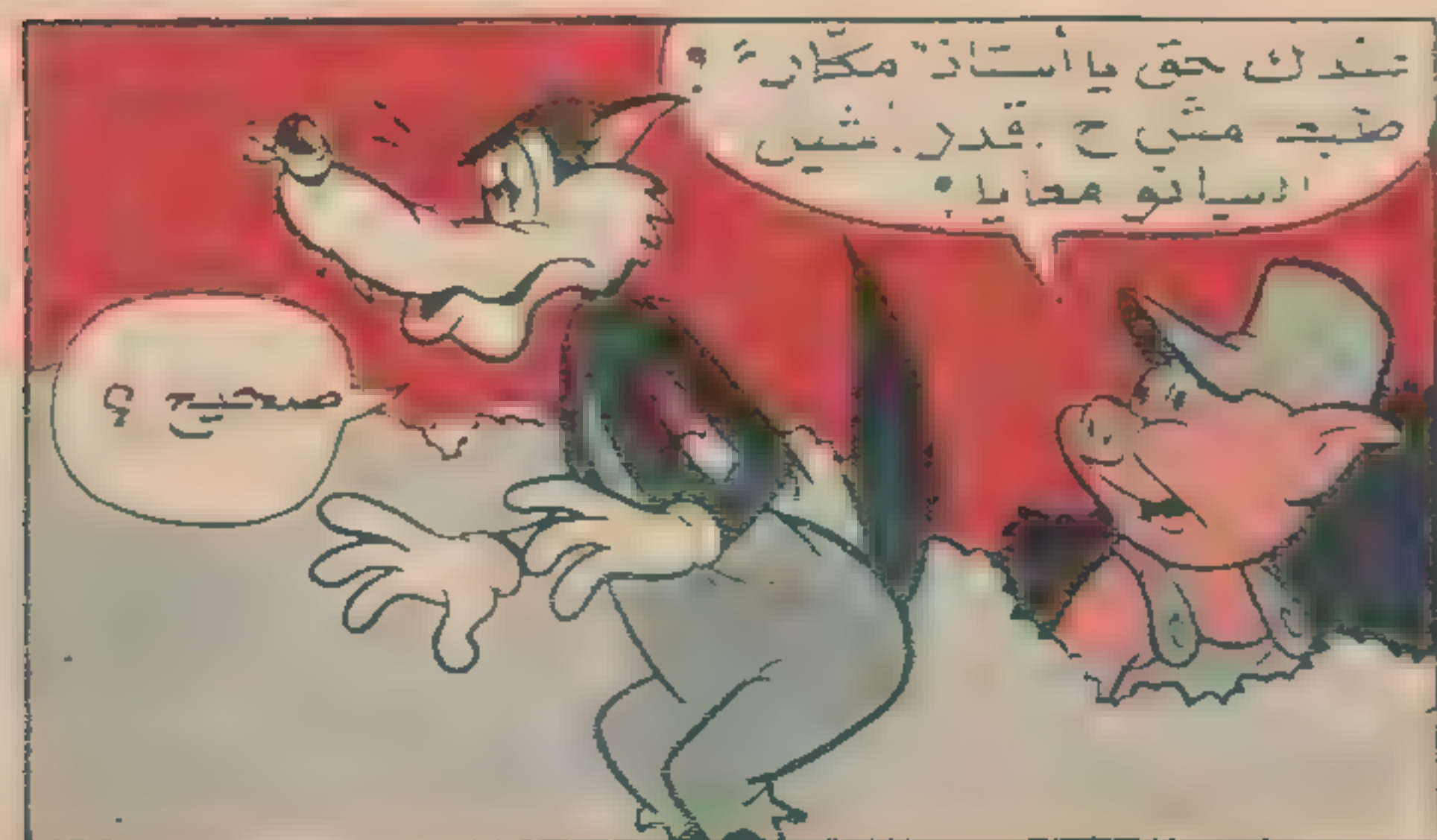
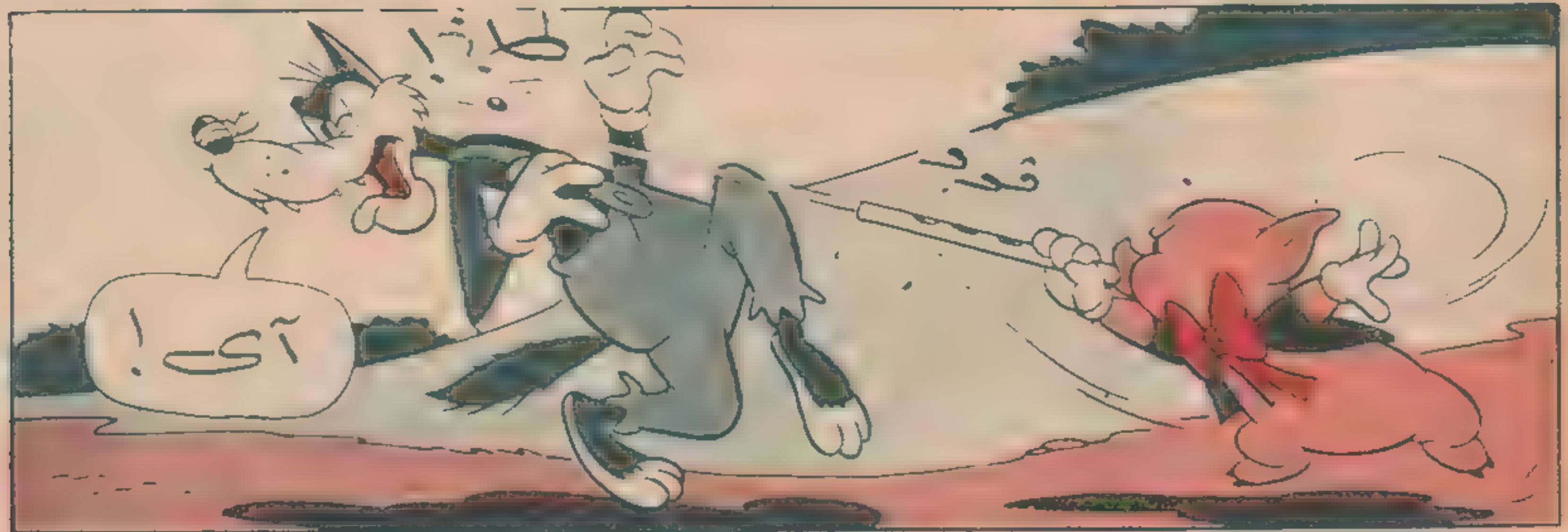
هيه... يا أستاذ؟ مش
ح قاعد نصيبك من
السماك؟

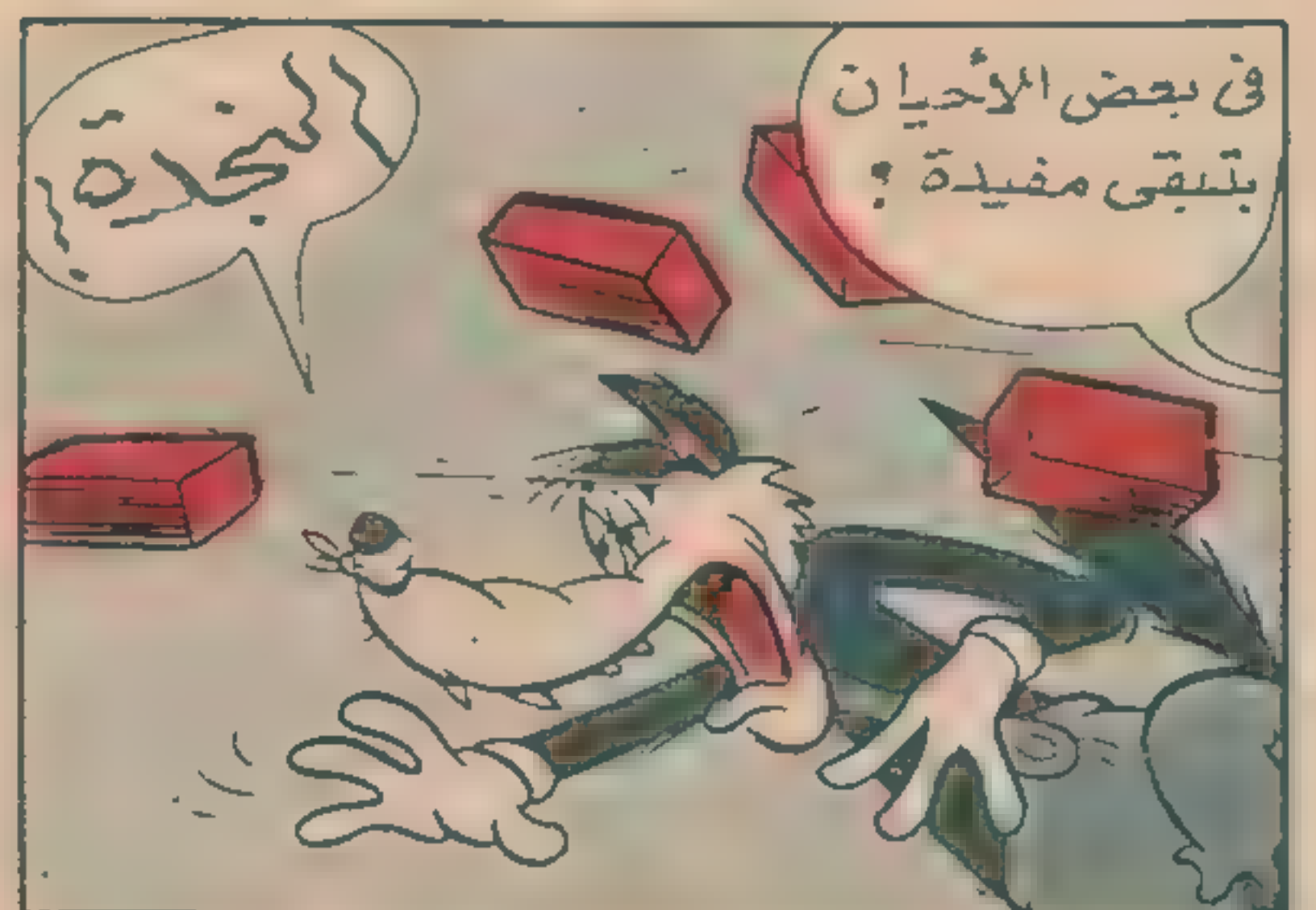


لا؟ خدوه كله؟ أنا خلاص، ماليش
نفس عصيد السمك؟









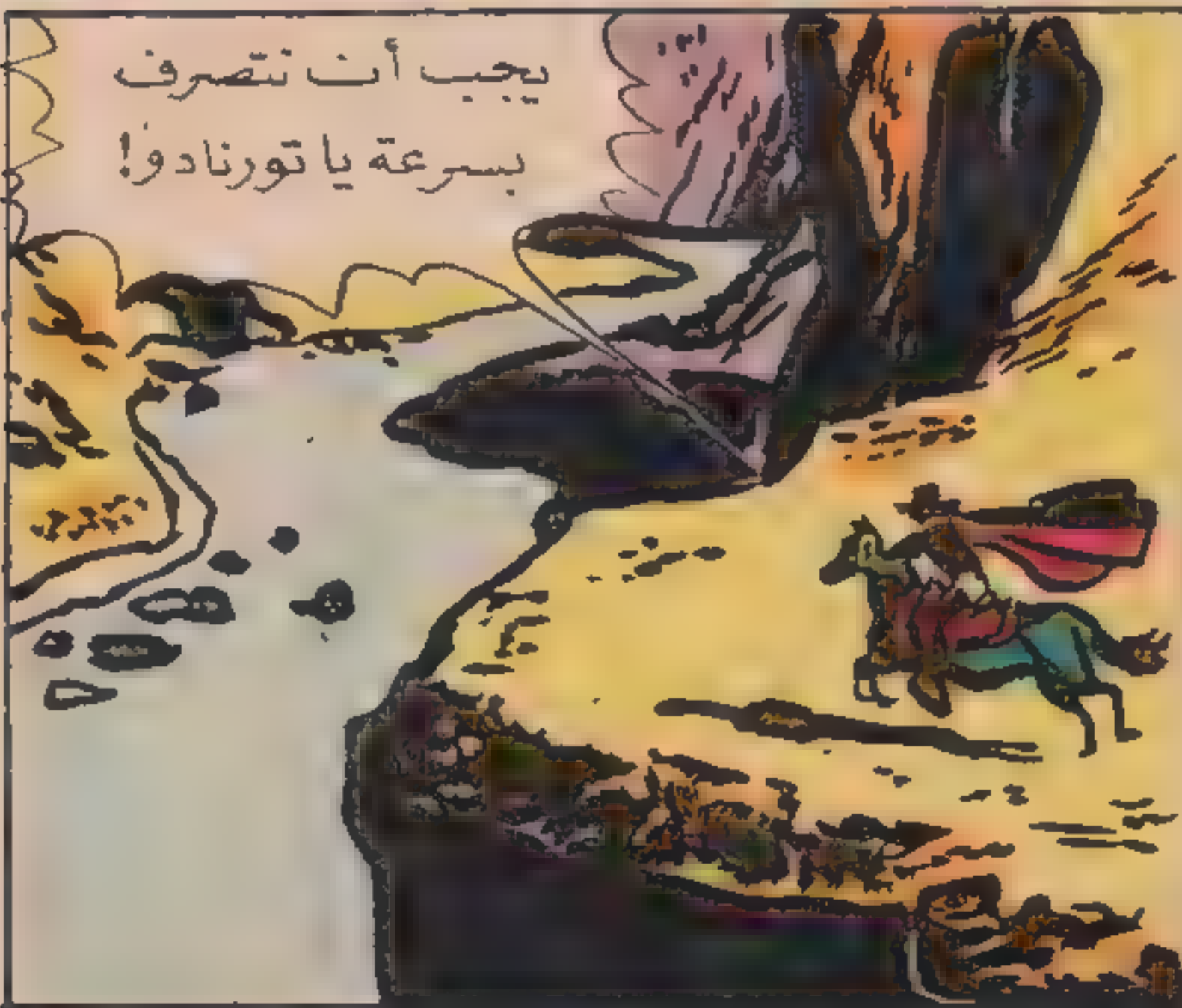


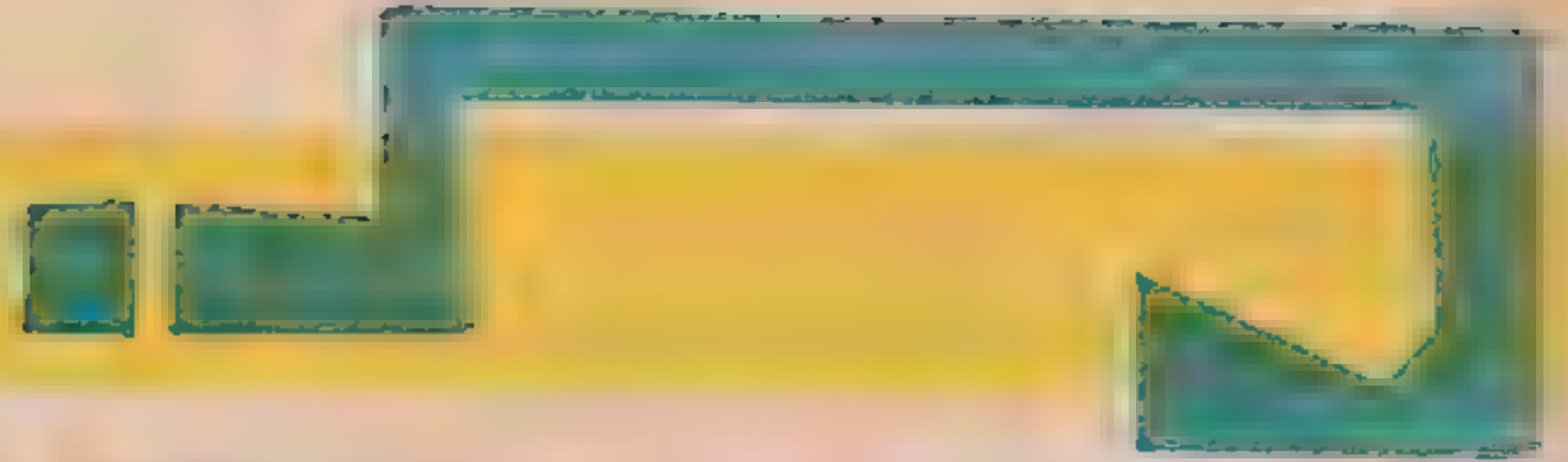






في صباح أحد الأيام .. فاجع المدينة ...







ولم يتصور برنارد وكيف يمكن أن يكون
سيرة في مكانين ... في وقت واحد ..

طبعاً يا برنارد وإنيها مسألة
صعبة .. ولكننا سوي
سندير كل شيء!



وأعلن جارسيا الخبر بين الناس
حتى تصل القصة إلى "زورو" ...

بالطبع سيخبرنا دون ديوجو
هذا المساء .. من
هو "زورو"!



وفي المساء .. وقف جارسيا وفرسانه في انتظار ظهور "زورو" ...

فعلاً! إنني شخصياً
أخاف من "زورو"!

دون ديوجو شجاع أكثر مما
تصورت! إنه ينتظر "زورو"
بجوار النافذة!



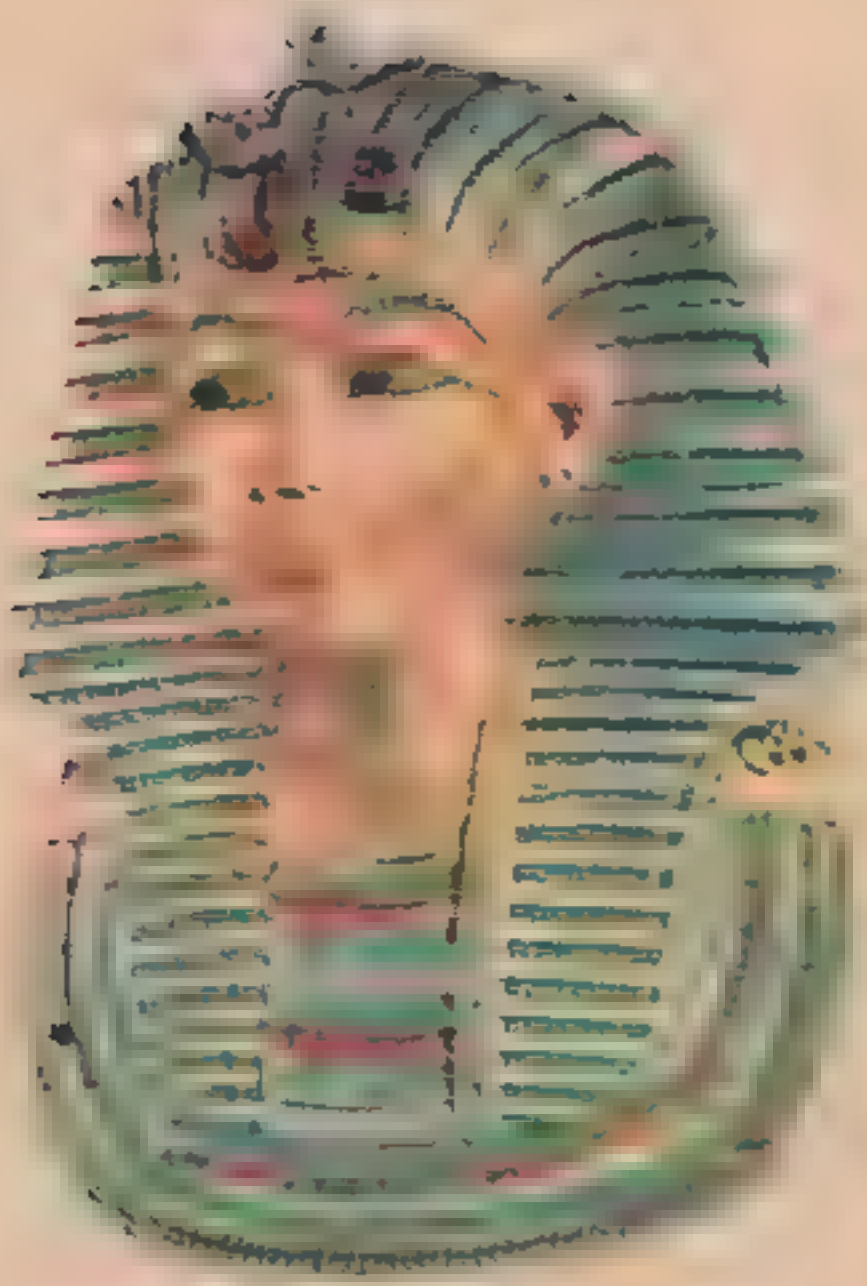
دعجاء .. وبدون إلتذار ..

أنظر .. لقد أقبل
يا جاوليش جارسيا!
لقد رأيته ..
سننتظر حتى يقترب!

دعجاء ...



الجمهورية العربية المتحدة



تمثال توت عنخ آمون



أقدم حضارة

هذه المعابد تروي قصة أول حضارة انسانية ظهرت في العالم ، حيث كان الفراعنة يزرعون القمح والذرة ، ويربون المجر والماشية ، ويستأنسون القرود ويصطادون السمك .
لقد كان الفراعنة من اعظم المهندسين ، ابرع من اليونان والرومان ، ولا يتفوق عليهم غير مهندسي القرن العشرين .
تعال الان تتركب القطار من اسوان فنمر سريعا بعواصم المحافظات فاذا وصلنا الاقصر ، نقوم بجولة في معبد الكرنك الذي بناه نحو ٥٠ فرعوناً ، وكان به ذات يوم ٨٦٠٠٠ تمثال .

ونعود الى القطار لنصل الى القاهرة أضخم عواصم افريقيا والشرق .
القاهرة

نحن في القاهرة . . المدينة ذات الالف مئذنة ، حيث يعيش نحو ٤ ملايين انسان ، يعملون في مئات المصانع والشركات والمصالح والوزارات ، وبينهم الطلبة الذين يذهبون الى

هل تعرف المثل القديم الذي يقول « لا احد يستطيع ان يضع الفيل في منديل » . ان هذا المثل صحيح ومع ذلك تعال نحاول ان نضع الفيل في المنديل . . أقصد أن نكتب قصة الشعب العربي في الجمهورية العربية المتحدة . .

والمازل ذات الابواب المزركشة واللهجة النوبية التي لا يفهمها سوى النوبيين ، والاعاني الرقيقة التي تتحدث عن القمر والليل ، والرجال الذين هاجروا الى القاهرة للعمل .

لقد بنت الحكومة لشعب النوبة مدناً جديدة ، لان ارضهم ستغرقها مياه بحيرة ناصر التي ستتكون من السد العالي ومساحتها ٥ الاف كيلو متر مربع .

فاذا غادرنا « اسوان » شمالا ففي امكانك ان تتركب الطائرة الى القاهرة فتصلها في ساعتين فقط ، او تتركب القطار فتصل في ٢٠ ساعة تقريبا .

لكن قبل ان تغادر ارض النوبة لآخر مرة سنمر بالمعابد التي بناها الفراعنة . . ان الموجود منها الان حوالي ١٧ معبداً ، أشهرها كلابشة ، وأبو سمبل .

انك اذا نظرت الى خريطة الجمهورية العربية المتحدة ، وجلت انها تشبه لوحة رسمها فنان عظيم لنخلة باللون الاخضر على ارضية صفراء بلون الرمال ، والنخلة هي النيل ، ساقها طويلة تبدأ من اسوان وتنتهي في القاهرة ، ثم يتفرع شمعف النخلة . . في الدلتا الى شاطئ البحر المتوسط . . وتحيط الصحراء بالنيل من الجانبين . وعلى ساق النخلة مدن عظيمة . . في اقصى الجنوب اسوان . . حيث السد العالي أضخم سد في العالم ، والذي يماحه ستزرع البلاد مليون فدان في الصحراء ، وتحول ٧٠٠ ألف فدان من رى الحياض الى الرى الدائم لتزرع أكثر من مرة في العام ، وتولد طاقة كهربائية تدير مئات المصانع .
وجنوبي اسوان كان يعيش شعب النوبة ، اقدم شعوب الارض بعاداته وتقاليده ، حيث الرجال السمر الطوال القامة ،



أهرام الجيزة .. يحضر إليها السياح من العالم كله ..

والأوربي ، وتستطيع ان تقابل
الزائرين من جميع انحاء العالم
حيث يأتي نحو نصف مليون
سائح ، ومن أشهر معالم العاصمة
المساجد .. مثل مسجد السيدة
زينب .. والحسين والامام
الشافعي .

وتستطيع ان تشاهد مشهدا
رائعا للقاهرة من القلعة ، التي
اقيمت في مكان يسمى قديما
« قبة الهواء » اعلى مكان في
القاهرة . وتستطيع ان تشهد
القاهرة من اعلى مبنى فيها وهو
« برج القاهرة » . المشيد من
الاسمنت والحديد .

وقبل أن تغادر القاهرة احب
ان نزور معا ثلاثة اماكن هامة .
الازهر الشريف ، اقدم جامعة
في العالم ، وعمره يقترب من
ألف سنة حيث تدرس علوم
الدين بجانب الهندسة والطب
والزراعة وفي الازهر تستطيع
أن تلتقي بطلبة من جميع انحاء
العالم

المكان الثاني هو المتحف
المصري ، حيث يعيش التاريخ

ممثلا في اعظم مجموعة اثرية في
العالم ، ومن اهم الآثار هناك ،
اثار الملك الفرعوني الشاب
« توت عنخ امون » وهي من
الذهب الخالص ومرصعة
بالاحجار الكريمة ، ومن الطريف
ان مليونيرا امريكيا عرض شراء
اثار توت عنخ امون مقابل ٢٠
مليون دولار .

المكان الثالث هو اهرام
الجيزة الثلاثة « خوفو ، وخفرع
ومنقرع » واشهرها هرم « خوفو »
اضخم بناء حجري من العصر
القديم والذي بنى ليكون قبرا
« لخوفو » ، ويتكون من مليونين
ونصف مليون من الكتل
الحجرية ، التي يزيد وزن
بعضها على ٨ أطنان .

وبجوار الاهرام « ابو الهول »
تمثال ضخم برأس انسان وجسم
اسد وعمره ٥٠٠٠ عام .
والاهرام « ابو الهول » يتحدثان
اليك ليلا اذا دفعت ١٥ قرشا
لتشاهد عرض الصوت والضوء



مصنوعات يدوية مصرية

الجامعات والمدارس .
وفي شوارع القاهرة يسير
كل يوم ١٠٠٠ اتوبيس ، ٤٥
الف سيارة خاصة ، و ٦ الاف
تاكسي ، عدا الترام والترولي
باس ، وتطير من القاهرة كل
يوم ٤٠ طائرة الى جميع انحاء
العالم .

والقاهرة مدينة غريبة
تستطيع اذا مررت بشوارعها
ان تعرف قصتها .. تستطيع
ان تشاهد مباني من الطراز
الفرعوني .. والاسلامي ،

الوجه البحري

ندخل الان وسط الدلتا ..
حيث تقابل المدن الصناعية
الكبرى في الجمهورية العربية
المتحدة مثل المحلة الكبرى وغرب
الدلتا حيث كفر الدوار وبهما
نحو ٥٦ مصنعاً وفيهما مئات
الآلاف من العمال .

أكثر هذه المصانع يقوم
بصناعة النسيج ، وتشتهر
بصناعة أرق وأمتن المنسوجات
في العالم من القطن المصري
الفاخر ، وهذه المدن تصدر
منتجاتها الى أكثر من ٦٠ دولة
بقية الرحلة

لعلك قد تعبت من الرحلة
الطويلة ، ومع هذا فأننا لم
نضع الفيل في المنديل بعد ..
فتعال معي ادعوك الى كوب
من الليمون في شرفة فندق
سميراميس على النيل في
القاهرة .. وسأقول لك حقائق
أخرى عن الجمهورية العربية
مثلاً .. في الجمهورية
٤٠٠٠ قرية بها ١٦ مليون فلاح
وقد وصلت المياه النقية الى معظم

الجمهورية العربية المتحدة

لقد أخذت منا القاهرة وقتاً
طويلاً ، ويجب ان نغادرها ،
ولكن قبل هذا احب ان تعرف
ان القاهرة بدأ البناء فيها في
٦ يوليو عام ٩٦٩ ، أي انها
ستبلغ الألف عام بعد ٥ اعوام
قناة السويس

اذا ما أتجهنا شرقاً بالقطار
وصلنا الى مدينة السويس على
ضفة قناة السويس الشهيرة .
والقناة عمرها الان ٩٥ سنة ،
فقد انتهى حفرها وبدأت الملاحة
فيها عام ١٨٦٩ ومات أثناء
حفرها من المصريين ١٢٠ ألف
عامل .

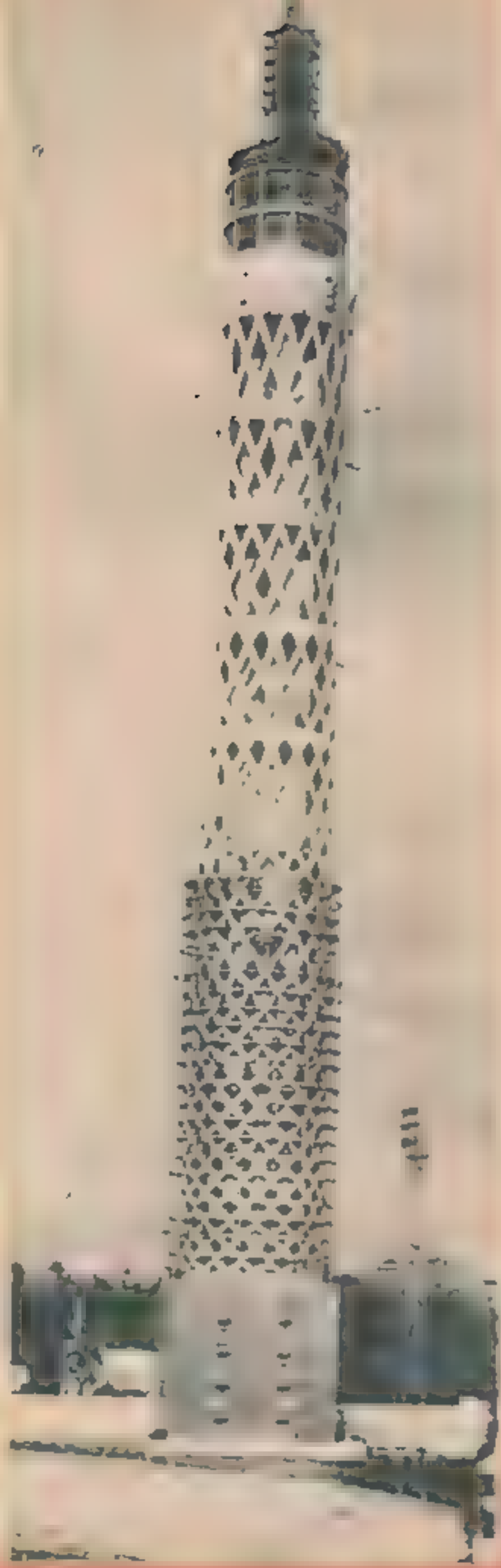
ويبلغ طول القناة ١٦٢
كيلو متراً ، وعرض صفحة
القناة بين ١٦٠ و ٢٠٠ متر
وقد عمقت بحيث تسمح لمرو
سفن غاطسها ٣٨ قدماً وهي
تربط بين أربعة طرق بحرية
عظيمة هي المحيطان الاطلسي
والهندي ، والمحران المتوسط
والاحمر .

ورغم ان القناة في ارض
مصرية ، وحفرت بايد مصرية ،
فقد كانت تستغلها شركة اجنبية
تأخذ منها ٣٥ مليون جنيه كل
سنة ، وتعطى مصر مليون جنيه
فقط ، وفي سنة ١٩٥٦ عادت
القناة الى مصر ، واصبح دخلها
الان أكثر من ٧٠ مليون جنيه
سنوياً .

وننتج من السويس شمالاً
فنصل الى الاسماعيلية حيث
مقر هيئة قناة السويس ، ثم
نغادرها الى بور سعيد ، ثاني
ميناء مصري على البحر المتوسط
كما انها مصيف جميل .

العاصمة الثانية

اما الميناء الاول في مصر ،
فهو الاسكندرية ، ونستطيع ان
نصل اليها من القاهرة في
القطار في نحو ساعتين ونصف
ساعة . ويسمون الاسكندرية
عروس البحر المتوسط ،



برج القاهرة - من شاطئ القناة

فشاطئها يمتاز بجماله ، ونقاء
مياهه ، وتستطيع ان تقضى
احمل صيف في بلاحات المسرة
والعجمي وستاتي وغيرها .
والاسكندرية بناها الاسكندر
الأكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد ،
وفي الاسكندرية يعيش نحو
مليون ونصف مليون انسان على
العمل في المصانع وصيد
السماك .

وقد شهدت الاسكندرية أول
دخول الانجليز الى مصر ،
عندما ضرب الاسطول الانجليزي
الاسكندرية في ١١ يوليو
١٨٨٢ ، ثم دخلت الحشوش
الانجليزية مصر لتبقى شهراً
٧٤ عاماً حتى خرجت منها عام
١٩٥٦ .





قناة السويس أصبحت ملكا للشعب



القرى تقريبا
وفي الجمهورية نحو ٤٠٠٠
مصنع بين كبير ومتوسط
وصغير ، يعمل بها نحو مليون
عامل ، ولا يقل اجر العامل
عن ٢٥ قرشا في اليوم
وفي الجمهورية العربية
المتحدة خمسة جامعات هي
القاهرة والاسكندرية وعين
شمس واسيوط وطنطا كما
ستنشأ جامعة قريبا في
المنصورة ، هذا عدا جامعة
الازهر .

وعدد طلبة المدارس ٤ ملايين
تلميذ ، عدا طلبة الجامعات
 والمعاهد العليا ، وتبنى



الجمهورية مدرستين كل ثلاثة
أيام ، فالتعليم كله بالمجان
وهناك مشروعات كبرى
لاستصلاح الاراضي الصحراوية
في وادي النطرون والوادي
الجديد ومريوط ، ونقلت سمعت
عن المديرية الوحيدة في مصر
وهي مديرية التحرير ، وقد
كانت صحراء ، فاصبح فيها
١٢٠ الف فدان مزروعة .

الصواريخ

وبعد .. كلمات اخرى
سريعة .. الجمهورية العربية
المتحدة فيها مدينة المدرة في

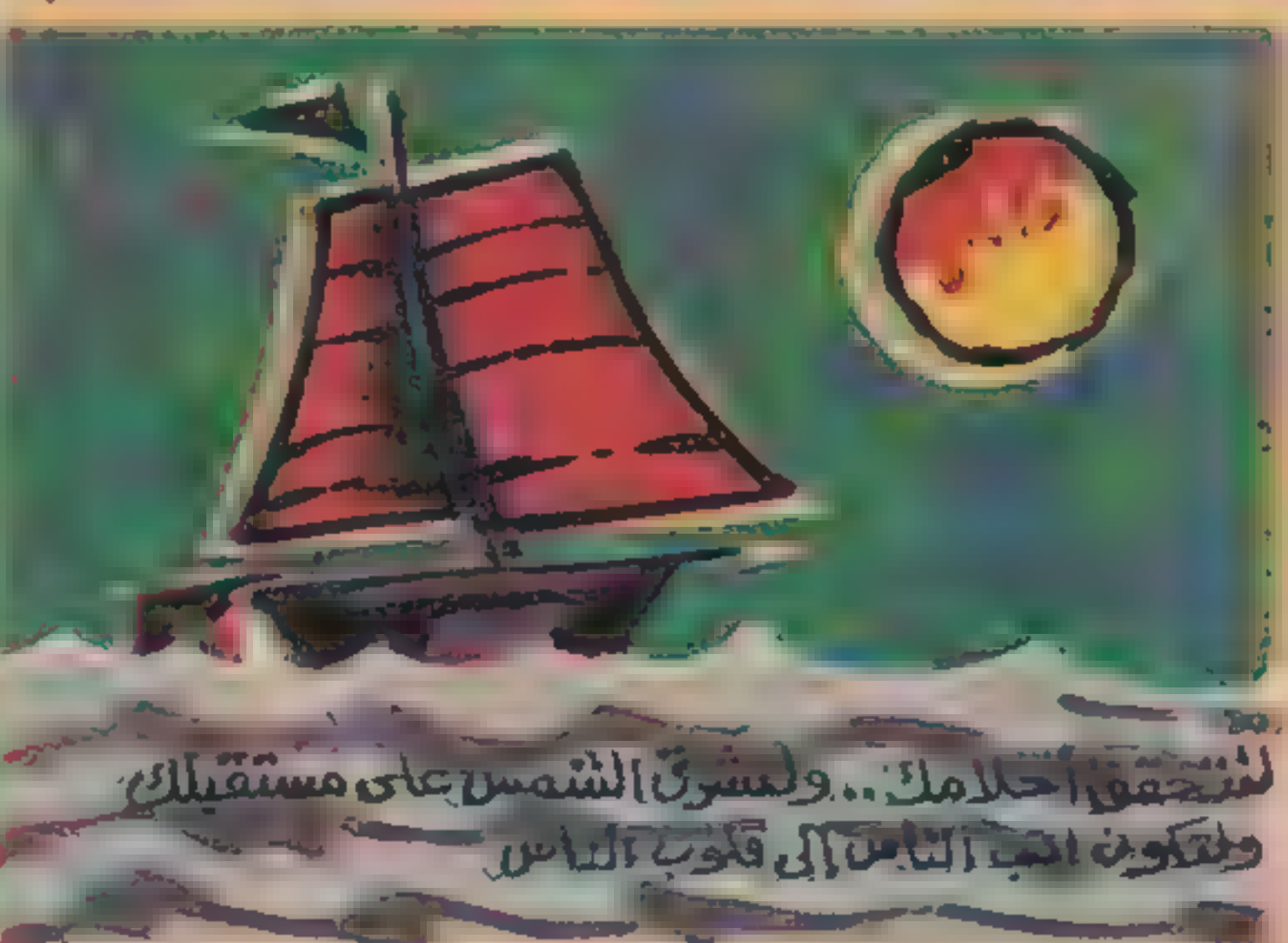
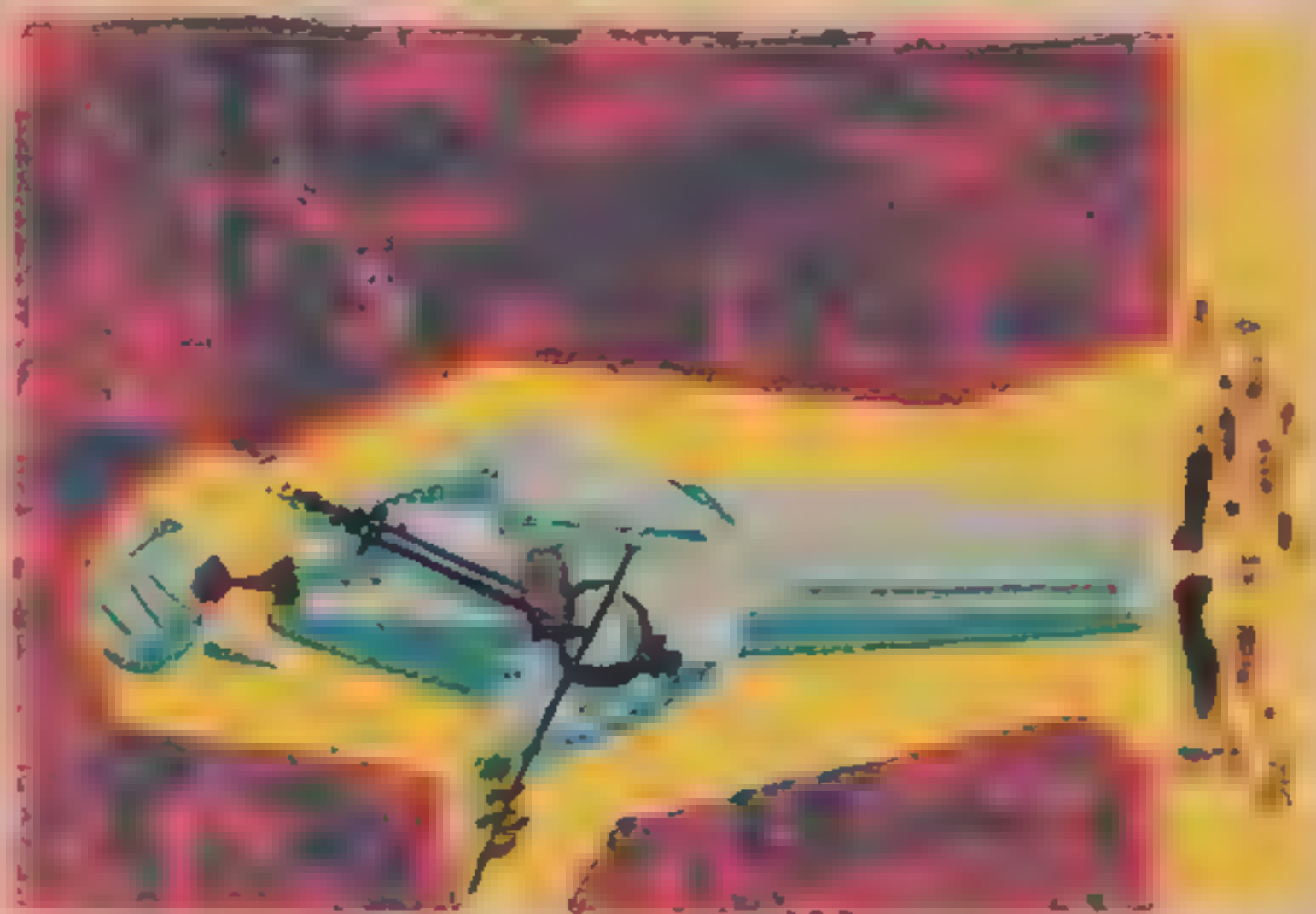
اساس .. وفيها مصنع شمع
كل شيء .. سيارات وحرارات
وتلاخات واحجرة سكر ..
وراديو .. كما صنع حديد ..
والصواريخ .. حر حر ..
ن الجمهورية بسطوط مصر
صاعدا دور حبوب الارض
فيكون نائب دولة في عب
طلق صاروخا يحمل مصر
و .. هل وصنعنا الفن في
المنديل .. ابدا .. فما زال
الجزء الاكبر من القبل خارج
المنديل .. اقصد اننا لم نقل
كل شي عن الجمهورية العربية
والى اللقاء في وطن عربي آخر!

العدد القادم: مائة في المئة

ميدان رمسيس .. اكبر ميادين القاهرة

القلعة .. من اجمل الآثار ..





بطاقات تذكارية

صديق العزيز.. هذه مجموعة من "الكروت" تحمل صورة لبلدنا العزبة، يمكنك أن تفضل الكارت وتلصقه على ورقة نظيفة وترسلها إلى صديقك في أى مكان.. وسلاماً.. وعحباً..
مباح

الثورة تصنع مستقبلك !

اثنا عشر عاما مليئة بالكفاح .. بالعرق .. بالانتصارات .. مرت كالحلم .. منذ ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى اليوم .. حققنا في هذه الفترة الوجيهة معجزات .. ما كانت تحدث لولا قيام الثورة المباركة ورئيسها العظيم « جمال عبد الناصر » ..

ماذا فعلنا ؟ فعلنا الكثير .. الكثير .. وهذه بعض الانتصارات التي حققناها ..

انها ليست على سبيل الحصر .. فاننا نعجز عن حصر كل هذه الاحداث .. انها جزء من أعمال عظيمة ، حققت في اثني عشر عاما .. وانتهت مرحلة الثورة وبدأت مرحلة الانطلاق .. وما زال امامنا الكثير ..



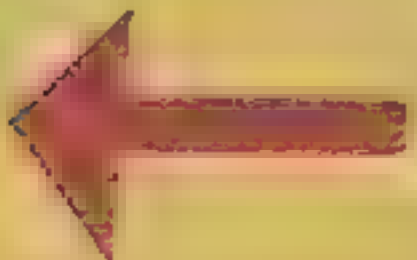
الجماعة

« على الاستعمار أن يحمل عصاه ويرحل » .. ولم يكن أمامه إلا أن يرحل بعد أن وجد أمامه قوة وصلابة لم يكن يتوقعها !



تحريم الملكية

فضينا على الاقطاع .. حققنا الاشتراكية للفلاح .. أصبح يملك الأرض التي كان يرونها بعرقه .. انها أرضه الآن ..





النهضة الفنية

انتشرت النهضة الفنية والأدبية ،
وانتشرت الثقافة والوعي بين الجمهور
وأصبح عندنا عشرات المحلات الثقافية ..
والساح العظيمة .

مجانة التعليم

الشعب منسار في الحقوق كلها ..
وأصبح التعليم كله من حق الشعب ..
ابن العامل وابن الفلاح وابن الموظف
حنبا الى جنب في مجانية كاملة !



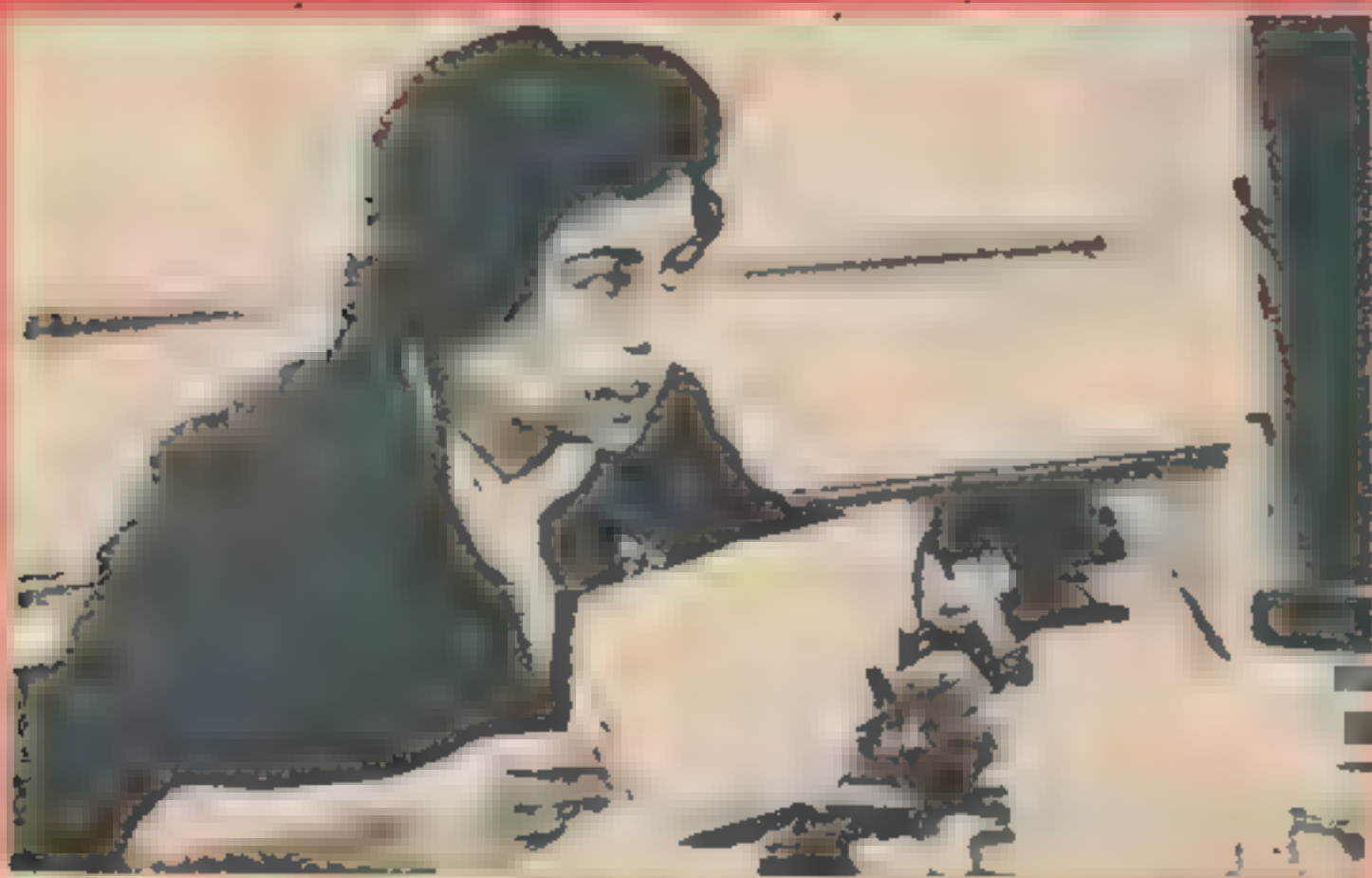
التليفزيون

.. دخل كمر بيك .. واستبحت برامجها تنافس أقوى البرامج
العالمية .. وأمدت ساعات أرساله أكثر من معظم تليفزيونات العالم.



عصر الفضاء

دخلنا عصر الفضاء .. وبدأت صواريخنا
يرفع في الجو .. وانكمش الأعداء .. فقد
أصبحنا قوة لم يتوقعوها !



حقوق المرأة

نالت المرأة - نصف المجتمع - كل حقوقها .. نالت
حق الانتخاب والترشيح .. ودخلت ه من سماءنا
مجلس الأمة .. وعينت أول وزيرة عربية - الدكتور
" حكمت أبو زيد " وزيرة للنسوان الاجتماعيه



تأميم القناة

عادن قناتنا اليينا .. ونار الاستعمار وزمجر ،
واعندى علينا .. وانهمز .. وعاد ذليلا ..



الصنيع

طلبنا عمرا طويلا نعيش على انا بلد زراعي ، والآن ..
في كل نفعه مصنع .. وفي كل بيت اساج من هذه
المصانع .. أصبحنا بلدا صناعيا وعندنا الآن أكثر من
٧٠٠ مصنع .



الديمقراطية

مجلس الأمن الذي صممه خمس في المائة من
من الفلاحين والعمال .. وأصبح أول مجلس أمن في
تاريخ منزل الشعب هو منزل !



فنبه انتحور فهز العالم .. الحاد .. لم توقع العالم هذا المبدأ السلمي الجديد ..
ونجح المبدأ .. وازداد انتصار الحاد الإيجابي وندم الانحياز .. وعند أكثر من مؤتمر لأقطاب
الحاد الإيجابي .

عديم الانحياز



مؤتمر القمة العربية

لن نسو فلسطين .. انهما
القصة التي تسفل نال العرب
جميعا .. وقسم اجتمعت
صفوف الشعوب العربية للإعاق
على هذه المشكلة الحية .. وعند
مؤتمر القمة العربي في أول هذا
العام .. وسيجتمع للمرة الثانية
في شهر سبتمبر .

السد العالي

السيد العظيم .. السد العالي .. انه الصرية
القاصية على الفقر وعن الجهل
.. السد القوي سيصنع لنسبنا
الحياة وقيصم بالخير والتقدم ..



شباب أبطال !

صفحة زكريا وتحية إلى هؤلاء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل حرية بلادنا .. تحية إليهم وإلى كل الشهداء في معارك الحرية في كل مكان

كان « نبيل منصور » يرى جيش الاحتلال الانجليزي في منطقة القنال أيام العدوان الثلاثي ، فيشعر بالحزن ، والغيظ ، وفي مساء يوم أعد « نبيل » بعض الخرق القديمة ، ولفها كالكور ، ثم سكب عليها بعض الغبار وأحضر علبة كبريت ، ثم حمل كل هذا وخرج ، وأخذ « نبيل » طريقه إلى المعسكرات الانجليزية ، وما أن أظلم المكان حتى كان « نبيل » يزحف داخل من تحت الاسلاك ، إلى الخيام المنتشرة داخل المعسكر . ثم أشعل أول كرة . وقذفها بعيدا وسط الخيام ، واتبعها بالثانية والثالثة ، حتى انتهت الكور كلها . لكنه احس ان هذا لا يكفي ، فخلع قميصه ومزقه قطعاً ، ثم لفه كالكرة ايضاً ، وأشعل فيه النار . ولم يستغرق كل هذا وقتاً طويلاً ، حتى كان المعسكر كله قد اشتعل ، ونظر « نبيل » إلى ما حدث ، واحس بسعادة عميقة ، ثم زحف متسللاً ليعود . وما ان أصبح خارج الاسلاك التي تحيط بالمعسكر ، حتى وقف وأطلق ساقيه للريح ، لكن النار المشتعلة ، كانت تضيء المكان ، وراه احد جنود الاحتلال ، فصوب بنادقيته اليه ، ثم أطلق الرصاص . وسقط « نبيل » البطل شهيداً ، وضرب بشجاعته هذه . مثلاً رائعاً لكل الذين يدافعون عن اوطانهم .

لنت استسلم



الماء وكانت فرقاطته قد اصيبت هي الاخرى اصابات كثيرة ، واخذت تغرق ، وما زالت قنابل العدو تنزل فوقها كال مطر .

واستشهد البطل « محمد شاكر حسين » من اجل بلده ، ودون ان يسلم ، او يرفع يديه ، امام عدو خائن ، يريد ان يسلب حريتنا .

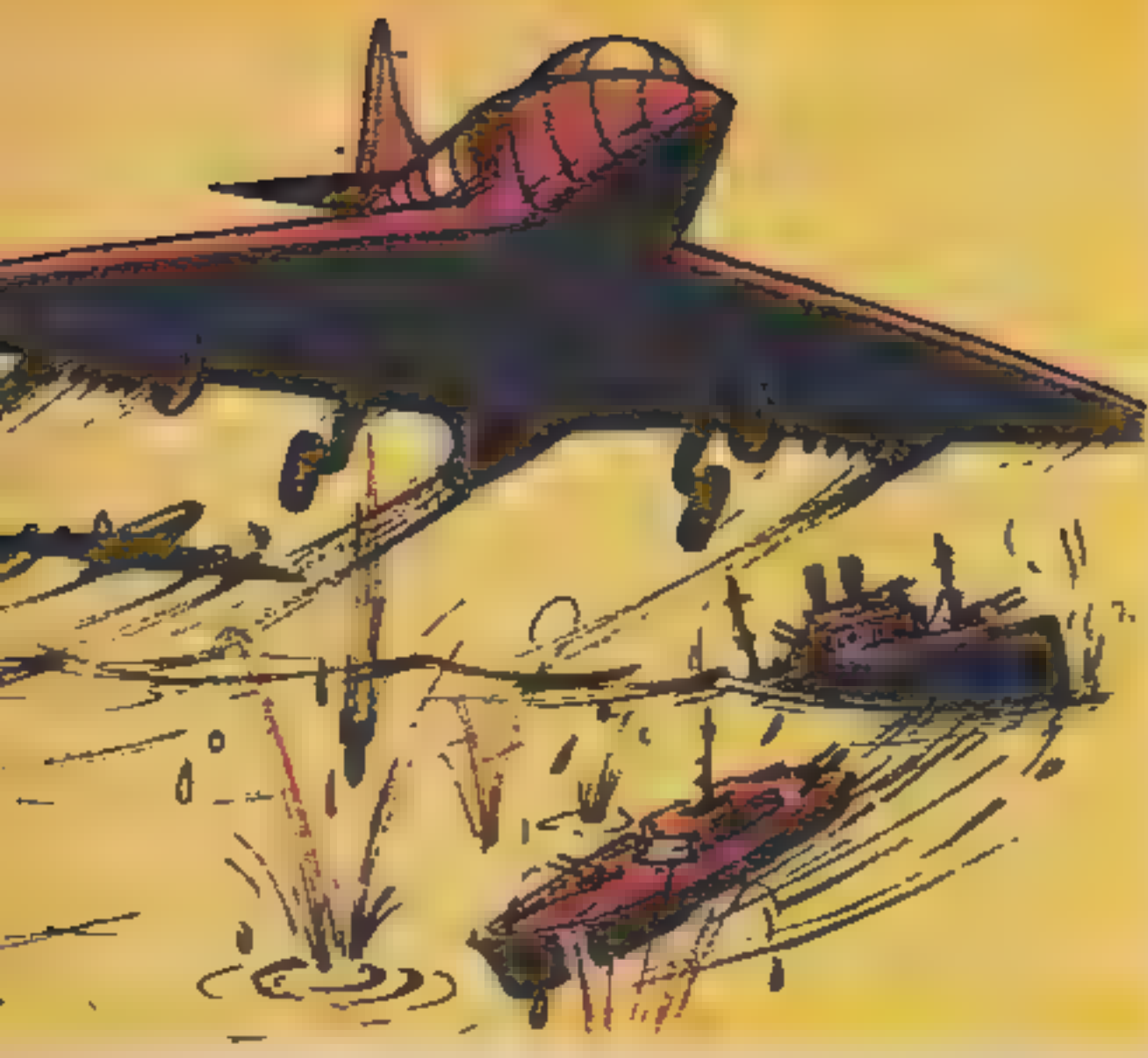
ان التاريخ ، سيعلم اننا ابطلنا ، ويفخر بهم ، لانهم كانوا ابطلا في الدفاع عن الحرية ، ولم يكونوا كسارقي الحريات ، الذين يشنسون الحروب من اجل مكاسبهم .

لنت استسلم

الفرقاطة ، واتجه إلى اكبر المدمرات ، وأخذ يقترب ومدافع العدو تنصب عليه ، فلم يخف ، واقترب اكثر ، حتى كان على المدى الصحيح لاطلاق النيران ، ثم فتح مدفعه الوحيد السليم على المدمرة ، فاصابها اصابات بالغة . . واخذت تغوص في

ضلوت الاوامر لتسند الفرقاطة « دمياط » وهي مدمرة صغيرة بان تتجه من ميناء الادبية في السويس ، إلى البحر الأحمر ، لتأخذ ثوبة حراستها ، وبسرعة كان البطل « محمد شاكر حسين » قائد « الفرقاطة » يأخذ طريقه إلى البحر الاحمر . وقرب العقبة ، رأى البطل ان بعض قطع من أسطول العدو تسير بمحاذاة تماما . ثم اخذت تقترب منه . واعطته اشارة بالتسليم . ولكن عز على البطل ان يسلم ، وبسرعة أدار دفة





شخصية

بالكلية البحرية ، و « جلال
دسوقي » مصرى ، وضابط
بحرى هو الآخر . جمعتهما معا
معركة مشهورة ، هى معركة
« البرلس » فقد علمت البحرى
المصرية ان بعض قطع من اسطول

ان اسم « جول جمال » ،
واسم « جلال دسوقي »
سيظلان الى الابد ، دليلا قويا
على التضامن العربى ، والتضحية
والفداء « فجول جمال » مصرى
حضر الى الاسكندرية ليلتحق

مذكرات

• اما « جواد حسنى » فقد فام هو الآخر بدور عظيم . كان
« جواد » من أوائل المتطوعين فى كتائب الفدائيين ، وتترك
دراسته فى كلية الحقوق ، ومضى الى سيناء يدافع عن اوطان
وعاد الجيش من « سيناء » ومعه « جواد » لينضم الى
الفدائيين والشعب والجيش فى بورسعيد ، والتحق « جواد »
بمفرده مع كتيبة من القوات الفرنسية ، وبعد أن أصابها
بخسائر فادحة ، استطاعت ان تأسر « جواد » قرب العريش
ثم اتقوا به فى السجن ، بعد ان عذبه عذابا شديدا . وذات
يوم و « جواد » فى السجن ذهب اليه القائد الفرنسى ، يسأله عن
بعض الاسرار العسكرية ، ورفض « جواد » فى شجاعة
وطنية أن يقول شيئا ، برغم تهديد القائد له . فما كان من
القائد الا ان صفع « جواد » على وجهه ، لكن « جواد » البطل ،
لم يتحمل الاهانة ، فرد له الصفقة ، بصفقة مثلها .
وازداد تعذيب الفرنسيين له . ثم القوه فى سجن انفرادى ،
بلا طعام أو ماء ، وفى السجن اخذ « جواد » يكتب مذكراته
على الحائط . . بدمه الذى كان ينزف ، وما زالت الاحجار التى
كتب عليها « جواد » مذكراته ، موجودة فى المتحف المسمى
باسمه . واخيرا ينس الفرنسيون منه ، فاخرجوه من
السجن ، واظهروا له انهم تركوه ليعود الى بلده ، ولكن ما ان
سار « جواد » خطوات قليلة ، حتى انهالت عليه المدافع
الرشاشة الفرنسية ، فسقط شهيدا .



العدو ، تحاول ان تقترب من
الشواطىء المصرية عند
« البرلس » بالقرب من
قرع رشيد ، وعلى ساحل بحيرة
البرلس تماما . وبسرعة صدرت
الاوامر الى زوارق الطوربيد ،
لتتجه الى البرلس ، وبالرغم من
أن عمل الزوارق لا يتم الا فى
الليل حتى لا تظهر الزوارق .
فان الموقعة حدثت فى وضح
النهار . فقد قرر « جول
جمال » و « جلال دسوقي » ان
يقوما بمغامرة ، فقد كانت
المدمرة الفرنسية « جان يارت »
التي تعتبر اكبر قطع الاسطول
الفرنسى ، تقترب من الساحل
واندفع زورق « جول » و
« جلال » ناحيتها ، وفجأة ،
فتحت المدمرة مدافعها على
الزورق ، لكن البطلين لم
يتراجعا ، بل اندفعا ناحيتها ،
وعندما اصبحا على مسافة تسمح
لهما بالضرب ، أطلقا طوربيدهما
فاصاب المدمرة اصابة بالغة .
وعندما بدأت تغرق ، كان
البطلان . . « جول » و « جمال »
يعودان بزورقهما الى الشاطئ ،
لكن طائرات العدو ، كانت قد
وصلت ، فصبت نيران مدافعها
الرشاشة على زورق البطلين .
كانت لحظة رهيبه ، فقد
اصابت القذائف الزورق ،
واصابت البطلين ، واستشهدا
فى مياه البحر المتوسط ، أمام
الساحل المصرى ، بعد ان اديا
واجبهما ، وبعد ان ضربا مثلا
رائعا للتضامن العربى .

جيل الثورة يتحدث

كانت مفاجأة .. بل أكثر من مفاجأة ، فعندما قررنا أن نقيم هذه الندوة ، ليتناقش الجيل الجديد في السياسية ، لم تكن تنتظر هذا الوعي الكامل من جيلنا الصغير العزيز ، كانوعا أكثر من عظيم ..

وكان السؤال الأول الذي دارب حوله المناقشة الأولى:

- ما هي أهم ثلاثة أعمال في رأيك قامت بها الثورة ؟

وكان العمل العظيم الذي نال كل الاصوات بدون استثناء هو السد العالي ..

ثم اختلفت الاراء ..

من رأى « أيمن عبد الحميد توفيق » - انها توزيع الاراضي على الفلاحين .. والارباح على العمال لاننا بذلك نحقق الاشتراكية ، ثم مجلس الامة وبذلك حققنا الديمقراطية .. وهذه من أعظم الاعمال التي عشناها ..

وقالت نادية اسماعيل :

ان تأميم شركة قناة السويس عمل نوري عظيم ، فقد استطعنا أن نهزم الاستعمار وأن نحطمه ، وأن نبني بعد ذلك السد العالي واتفق مع « نادية » في رأيها :

سيد عطية ، ليلي شومان - أحمد حسين - محمد نجيب - محمد رفعت شعبان !

ووقف « سعد سمعان » ليذكرنا بعمل هام .. وهو مجانية التعليم وقال انها في نظره من أهم أعمال الثورة وقامت « فائزة شهاب » لتعلن أن أهم عمل هذا العام هو مؤتمر القمة .. وتساءلت في دهشة :
- كيف ننسياه وهو في رأينا خطوة كبيرة نحو تحقيق الوحدة الكبرى ..

وأخيرا تم الاتفاق بين أعضاء الندوة على أن أعمال الثورة كثيرة وعديدة ولا يمكن أن نحصرها بسهولة ..

- وكان السؤال الثاني :

- ما هي الاشتراكية ؟

قال « سعد سمعان » :

- ازالة الفوارق بين طبقات الشعب ..

وقالت « سلوى النشار » :

- انها نقل الملكية الخاصة الى العامة ،

وازالة الفوارق بين الطبقات .

وقال « محمد التهامي » متمما :

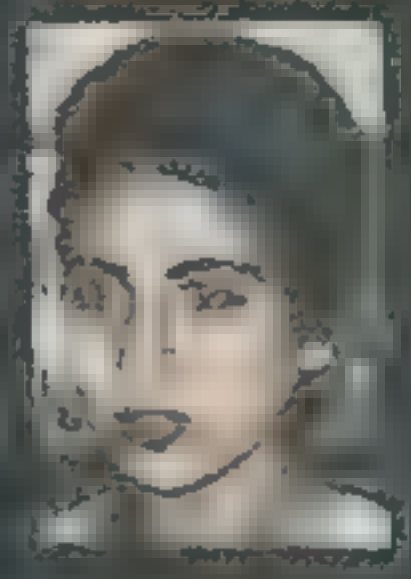
- هي اشتراكية الشعب كله في الانتفاع بموارد البلاد ،

وهي قد تحققت ببساطة في منح الاراضي للفلاح .. وفي منح العامل الارباح .. وفي تأميم الشركات والمؤسسات الفردية الضخمة ..

وكان اولياء الامور الذين حضروا الندوة ينظرون الى



أريد أن أرى علم الجمهورية
تجربة الثورة في
على أظنه سبب في القام
السيد على السيد والدم صبري
الإيمان عبد الحميد توفيق



أريد أن أرى علم الجمهورية
تجربة الثورة في
على أظنه سبب في القام
السيد على السيد والدم صبري
الإيمان عبد الحميد توفيق

أريد أن أرى علم الجمهورية
تجربة الثورة في
على أظنه سبب في القام
السيد على السيد والدم صبري
الإيمان عبد الحميد توفيق



اشتركت في الندوة

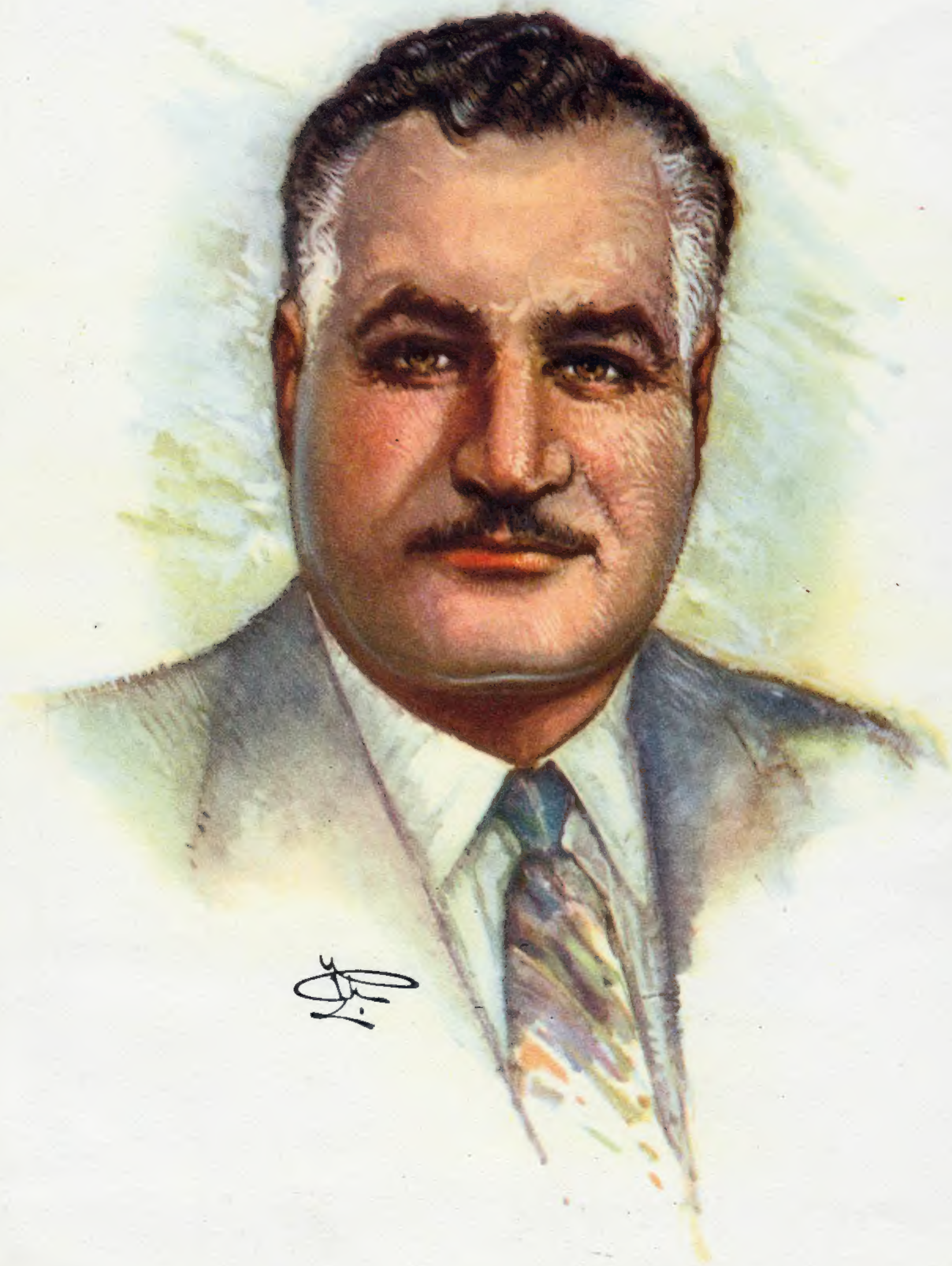
مدرسة الاورمان

مدرسة قصر النيل

مدرسة الترعة الولاة

مدرسة السنية الثانوية





هدية من مجلة ملك

by :

Blue Bird

&

Rabab



ARAB

www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..